

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по технологии за курс 4 класса взята федеральная программа базового образования «Технология», автор Н.М. Коньшева, опубликованная в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений «Технология» для 1-4 классов начальной школы». Издательство «Ассоциация XXI век», Смоленск, 2013г., с.3-12, 26-31.

Цель курса - формировать у младших школьников основ дизайнерского образования.

Задачи курса:

—формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

—формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

—расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

—расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

—развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

—развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа,

синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

—развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

—развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

—формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

—формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

—духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

— чувство сопричастности с культурой и историей своего народа, гордости за свою Родину, народ и историю через знакомство с ценностями родной культуры;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, уважение к ним, понимание необходимости их сохранения и развития;

— мотивы учебной деятельности, понимание социальной роли обучающегося, личностного смысла учения;

— мотивация к творческому труду, работе на результат; бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

— понимание и принятие ценности природного мира через понимание

гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;

— внимание и уважительное отношение к труду и творчеству других людей.

Ученик получит возможность:

— для восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважительного отношения к истории и культуре каждого народа через знакомство с культурными традициями других народов;

— развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, достоинстве добросовестного труда;

— развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирования чувства патриотизма;

— формирования самоуважения, потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей;

— развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения разрешать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Ученик научится:

— понимать и принимать учебную задачу, ставить цели учебно-познавательной деятельности;

— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

— на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать действия для получения необходимого результата;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; при

необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать различные виды репродуктивной, поисковой и творческой деятельности;
- способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации с учётом указанных критериев;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить и решать познавательные проблемы;
- осуществлять рефлекссию способов и условий деятельности, создавать алгоритмы деятельности.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

— в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать им свои предложения и пожелания; с уважением относиться к мнению о своих достижениях, принимать советы и пожелания;

— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

— участвовать в коллективном обсуждении: аргументировать и доказывать свою точку зрения, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

— самостоятельно организовывать коллективную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— иметь представление о наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях, лежащих в их основе, и развитии этих традиций в современных профессиях;

— иметь общее представление о мире профессий, их социальном значении;

— планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:

соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

— принимать посильное участие в благоустройстве быта, дома, домашнего интерьера;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать и аргументированно представлять элементарную проектную идею в соответствии с поставленной целью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

— на основе полученных представлений о многообразии материалов, возможности изменения их свойств производить целенаправленный отбор и подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;

— самостоятельно отбирать необходимые инструменты для работы, рационально размещать на рабочем месте, соблюдать правила их рационального и безопасного использования;

— адекватно использовать освоенные технологии обработки материалов в соответствии с поставленной задачей;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схему) и выполнять по ней работу.

Ученик получит возможность научиться:

— прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

— с учётом возможности изменения конструктивных и декоративных свойств отдельных поделочных материалов в результате обработки выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;

— выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

— анализировать и изготавливать несложные конструкции изделий по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и доступным заданным условиям;

— мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.

Ученик получит возможность научиться:

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие задачи конструктивного характера по созданию изделий с заданной функцией;

создавать мысленный образ изделия с целью решения элементарной технической задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

— выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

— пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

— пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Ученик получит возможность научиться:

— пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Федеральная программа рассчитана на **34 часов** (**1 час** в неделю). В учебном плане гимназии **34 часа** (**1 час** в неделю).

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

«27» августа 2017 г.

подпись, ФИО учителя

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Средства обучения	Методический аппарат	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности	Формируемые УУД
Из глубины веков (8 ч.)								
1	Вводный урок.	1	4.09	УМК 1, с.3-31	УМК 3, с.27-31	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь). <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> общее содержание учебника и тетрадей. <i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника и рабочих тетрадей. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.
2-3	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	2	11.09, 18.09	УМК 1, с.13-16	УМК 3, с.31-33	Керамика в культуре народов мира, её культурно-историческое значение. Древние каноны, традиции в изготовлении керамических сосудов; их развитие современными мастерами. Гармония красоты и функциональности в предметах народного быта. Символика древних орнаментов на керамической посуде. Гончарство. Технология изготовления сосудов из глины (пластилина).	<i>Рассматривать</i> образцы керамических изделий. <i>Анализировать</i> форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. <i>Анализировать</i> различные способы практической работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Выполнять</i> упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов. <i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу. <i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> результаты работы.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

4-5	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративное панно.	2	25.09, 2.10	УМК 1, с.18-21	УМК 3, с.33-36	Особенности архитектурной керамики, её история и технология. Технологическая и экологическая целесообразность использования керамики в архитектуре; декоративно-художественные особенности. Изразец; технология изготовления «изразцового» панно (коллективная работа).	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Изготавливать панно из плиток в соответствии с замыслом.	Анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Планировать работу. Выполнять работу по инструкции и по плану. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Производить оценку выполненной работы.
6	Плетение. Плетёная коробочка.	1	9.10	УМК 1, с.22-23, УМК 2, с.12-13	УМК 3, с.36-41	Древнее ремесло — плетение изделий. Материалы для плетения, виды изделий. Традиции, связь с природой, развитие древних традиций в творчестве современных мастеров. Ознакомление с технологией прямого плетения из щепы / лыка (имитация из полос бумаги).	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы. Решать задачи на конструирование в уме. Изготавливать коробочку в технике прямого плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами, оценивать результаты.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией. Производить оценку выполненной работы. Проявлять интерес, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и творчеству мастеров.
7-8	Украшения. Цепочки из бисера.	2	16.10, 23.10	УМК 1, с.24-29 УМК 2,	УМК 3, с.41-45	Украшения в культуре народов мира. Исторические технологии производства украшений.	Читать текст, рассматривать образцы изделий.	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать её.

				с.16-17		Технология изготовления цепочки из бисера с узором «колечки»/«крестик». Ритм и симметрия в узорах украшений и их значение в орнаментах народных изделий. Чтение и составление схем узоров из бисера.	<i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> её. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.	<i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в решении практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы. <i>Проявлять</i> интерес и уважительное отношение к народным культурным традициям.
Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч.)								
1 (9)	Гофрированная подвеска из бумаги.	1	30.10	УМК 1, с.54-63, УМК 2, с.24-25	УМК 3, с.45-51	Бумага и изделия из бумаги в культуре народов мира. Технология формообразования в изделиях из бумаги способом гофрирования. Вычисление необходимых размеров заготовки для изделия. Использование различных способов декорирования подвески.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Выполнять</i> разметку прямоугольных полос из бумаги. <i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок. <i>Решать задачи</i> на конструирование в уме. <i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.	<i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить</i> оценку выполненной работы. <i>Проявлять</i> аккуратность, терпение, эстетический вкус.
2 (10)	Раскладная картинка.	1	13.11	УМК 1, с.64-67	УМК 3, с.51-53	Технология конструирования раскладных объёмных конструкций. Разметка деталей прямоугольной и произвольной формы, работа по чертежу и инструкции. Изготовление простейших эскизов раскладной объёмной конструкции.	<i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> её; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять</i> построение деталей прямоугольной	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия,

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

							формы. <i>Выполнять</i> обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. <i>Конструировать</i> изделие с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы.
3 (11)	Упаковка-футляр для подарка.	1	20.11	УМК 1, с.68-71	УМК 3, с.53-57	Стилевая гармония предмета и упаковки. Новые приёмы бумажной пластики. Построение и разметка, чтение и анализ чертежа развёртки. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приёмы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр — упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	<i>Читать</i> и <i>анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять</i> мысленное конструирование формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
4 (12)	Карнавал. Карнавальная шапочка /карнавальная маска.	1	27.11	УМК 1, с.64-69	УМК 3, с.57-58	Карнавал и карнавалы традиции в культуре народов мира. Карнавальные маски. Технологии комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления,	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя. <i>Рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий; <i>оценивать</i> их с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Выполнять</i> эскизы изделия	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

						творческого воображения, художественного вкуса.	в соответствии с творческой задачей. <i>Осуществлять</i> подбор материалов, <i>конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.	<i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
5-6 (13-14)	Праздничный пряник	2	4.12, 11.12	УМК 1, с.82-87	УМК 3, с.58-62	Традиционные на родные праздники в народной культуре. Символическое значение еды в народном быту, особенности используемых символов (на примере пряников, печенья). Технология изготовления пряника на основе народных традиций.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> анализировать, <i>сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять</i> творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать</i> изделия на основе инструкции, в соответствии с творческим замыслом.	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, внимательно <i>выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Проявлять</i> интерес и уважительное отношение к культурным традициям народов мира.
7-8 (15-16)	Декоративная рамка для фото.	2	18.12, 25.12	УМК 1, с.88-97	УМК 3, с.62-63	Функциональное и художественно-эстетическое назначение рамки. Стилевая гармония фотографии и рамки. Технологии изготовления декоративной рамки. Создание эскиза изделия, выполнение работы по эскизу. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять</i> творческие эскизы декоративной рамки. <i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> де-	<i>Воспринимать, понимать</i> и <i>анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> её в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать</i> и <i>планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать</i> в общение, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и

							коративную рамку в соответствии с творческой задачей. <i>Решать задачи:</i> нахождение стилевой гармонии рамки и фотографии; доконструирование изделия.	приёмы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 ч.)								
1-2 (17-18)	Вязание крючком. Цепочки. Панно из цепочек.	1	15.01, 22.01	УМК 1, с.102-107, УМК 2, с.4-9	УМК 3, с.63-68	Вязание как старинный вид рукоделия. Технология вязания крючком; основные приёмы. Вязание цепочки из воздушных петель. Использование вязаных цепочек в комбинированных декоративных работах (панно на ткани или бумажной основе).	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.</i> <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приёмов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать материалы</i> (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), <i>вязать</i> цепочки из ниток, <i>нашивать</i> их на основу из картона, бумаги или ткани; <i>изготавливать</i> элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> о возможных вариантах работы. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> терпение, положительное отношение к труду. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
3 (19)	Петельный шов. Технология выполнения петельного шва	1	29.01	УМК 1, с.108-111	УМК 3, с.72-74	Петельный шов, его основные функции (соединительная и декоративная). Технология выполнения петельного шва. Использование петельного шва для отделки и декорирования изделий.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

							петельного шва.	выполнения практической работы. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
4-7 (20-23)	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. Декоративные кармашки из ткани.	4	5.02, 12.02, 19.02, 26.02	УМК 1, с.111-115	УМК 3, с.75-76	Новые виды декоративно-прикладных изделий из ткани. Соединительная и декоративная функции петельного шва в декоративно-прикладных изделиях. Использование комбинированных материалов и технологий в отделке изделия.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать</i> работу по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу. <i>Выполнять</i> разметку деталей кармашка по выкройкам. <i>Выполнять</i> раскрой деталей из ткани. <i>Выполнять</i> работу по сборке и отделке декоративных кармашков с использованием петельного шва.	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> текстовую и графическую информацию; творчески <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> художественный вкус, интерес к вопросам оформления быта. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> художественный вкус, прилежание, аккуратность, добросовестное отношение к работе.
8 (24)	Технология окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1	5.03	УМК 1, с.120-123	УМК 3, с.76-77	Технология окантовки картона. Разметка и заготовка прямоугольных деталей из бумаги и картона. Соединение деталей, сборка изделия. Декорирование изделия в соответствии с его функциональным назначением.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> графическую информацию, инструкции. <i>Выполнять</i> чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей, сборку и отделку изделия.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
9-10 (25-26)	Жесткий переплёт. Ремонт книги/из-	2	12.03, 19.03	УМК 1, с.124-	УМК 3, с.77-82	Переплёт, виды переплёта. Особенности жёсткого пере-	<i>Читать</i> , <i>рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> образцы изде-	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию;

	готовление книжки-малышки.			126		плёта и его основные элементы. Технология изготовления несложного жёсткого переплёта для книг. Технология сшивания листов тетради «в три прокола». Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.	лий и инструкции по выполнению работы. <i>Выполнять</i> чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жёсткого переплёта. <i>Изготавливать</i> жесткий переплет для брошюры. <i>Выполнять</i> оформление изделия в соответствии с правилами.	<i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и бережное отношение к книге.
В каждом доме свои секреты (8ч.)								
1-2 (27-28)	Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.	2	2.04, 9.04	УМК 1, с.140- 143	УМК 3, с.82-83	Соломка как материал для аппликации. Дополнительные материалы и инструменты для изготовления аппликации из соломки. Технологии подготовки соломки к работе и выполнения аппликации. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки в соответствии с правилами и инструкцией. <i>Решать</i> творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , аргументированно излагая свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
3-4 (29-30)	Соломенных дел мастера. Игрушки из соломки и ниток.	2	16.04, 23.04	УМК 1, с.144- 147	УМК 3, с.86-87	Соломка как материал для объёмных изделий (игрушки, малая бытовая скульптура).	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, творчески использовать её в своей работе.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

						Народные традиции и творчество современных мастеров в соломенных игрушках. Технологии изготовления изделий из соломки /волоконистых материалов по народным образцам.	изделий. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из соломки в народной культуре. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> изделие из волоконистых материалов по инструкции. <i>Вносить</i> творческие изменения и дополнения в изделие. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты работы.	<i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, <i>соблюдать</i> культуру труда.
5-6 (31-32)	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	2	30.04, 7.05	УМК 1, с.150-151	УМК 3, с.87-88	Художественная обработка металла в культуре народов мира. Мастера художественной обработки металла и их технологии; чеканка. Технология тиснения по металлической фольге; материалы, инструменты, способы работы.	<i>Читать, слушать, оценивать</i> и обсуждать информацию о художественной обработке металла в народных культурных традициях; творчество мастеров. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Читать</i> инструкцию по изготовлению изделия, <i>планировать и распределять</i> работу. <i>Выполнять</i> перевод рисунка с эскиза на фольгу. <i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения(по инструкции и по замыслу). <i>Анализировать и оценивать</i> результаты работы.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться</i> инструкцией и правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.
7	Секреты бумажного	1	14.05	УМК 1,	УМК 3,	Искусство оригами как	<i>Рассматривать и обсуждать</i>	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

(33)	листа. Старинное искусство оригами. Кусудама / коробочка санбо.			с.152-158	с.88	отражение культурно-исторических Китая и Японии. Кусудама и коробочка санбо в истории культуры и творчестве современных мастеров. Технологии изготовления изделий в технике оригами с использованием общепринятых условных обозначений. Работа по инструкции.	текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудаме, коробочке санбо, культурно-исторических корнях изделий оригами. <i>Выполнять</i> разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. <i>Договариваться, распределять</i> работу. <i>Изготавливать</i> изделия в группах соответственно инструкции.	информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную организацию работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, усидчивость, аккуратность, <i>соблюдать</i> культуру труда. <i>Проявлять</i> интерес и уважение к культурным традициям народов мира. <i>Производить</i> контроль и оценку результатов работы.
8 (34)	Подведение итогов года. Итоговая выставка	1	21.05	УМК 1, с.	УМК 3, с.89-91	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.	<i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать</i> краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться</i> впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступать</i> в общение, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, внимательно и доброжелательно <i>слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить</i> оценку достижений.

УМК

1. Н. М. Коньшева. «Технология». Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса начальной школы. «Ассоциация XXI век». Смоленск. 2016 г.

2. Н. М. Коньшева. «Технология» Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. 12-е издание. Издательство «Ассоциация XXI век». Смоленск. 2016 г.

3. Методические пособия.

Н.М. Коньшева «Технология». Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. Издательство «Ассоциация XXI век». Смоленск. 2016 г.