

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по музыке во 2 классе взята федеральная программа базового образования (углубленного изучения, профильного обучения). Рабочая программа построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.2 класс, опубликованная в сборнике: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2005), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Цели и задачи изучения музыки во 2 классе:

– формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

– развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

– обогащение знаний о музыкальном искусстве;

– овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическое движение и импровизация).

Федеральная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В учебном плане гимназии 34 часа (1 час в неделю).

Плановых тестов 2 часа.

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

28 августа 2017 года

\_\_\_\_\_ Кузнецова О. В.  
подпись, ФИО учителя

**Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся 2 класса**

№	Темы	Кол-во часов	Дата	Средства обучения	Методический аппарат	Предметные умения	Формирование УУД	Деятельность учащихся
<b>Как живет музыка?</b>								
1.	Как живет музыка? Всеобщее в жизни и в музыке	1	4.09.17- 10.09.17	№1 стр.7	№1 стр.92- 95	Знать: Определение терминов: музыкальный жанр, композитор, музыкант, слушатель, полька, вальс, балет. Название изученных жанров и форм музыки.	Самоопределение ТППД - Формирование картины мира культуры как бы рождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека Смысл образования: сформированность в познавательной деятельности – интерес к новому - стремление к самоизменению - приобретение новых знаний и умений	Размышлять о роли звучания музыки в жизни вообще и в жизни каждого человека Выявлять жанровое начало Проявлять готовность, увлеченно и живо впитывать музыкальные впечатления Применять элементы музыкальной речи в пластическом интонировании Применять элементы музыкальной речи в музыкальном пении Применять элементы музыкальной речи в импровизации
2.	А теперь вопросительные знаки Всеобщее в жизни и в музыке	1	11.09.17 - 17.09.17	№1 стр.8	№1 стр.96- 98			
3.	А теперь вопросительные знаки Всеобщее в жизни и в музыке	1	18.09.17 - 23.09.17	№1 стр.9	№1 стр.99- 101	Уметь: Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов		
4.	Песенность, танцевальность, маршевость Эмоционально-образные сферы музыки	1	25.09.17 - 30.09.17	№1 стр.10	№1 стр.101- 110	Компетентность информационная и коммуникативная		
5.	Песенность в вокальной музыке Эмоционально-образные сферы музыки	1	2.10.17- 7.10.17	№1 стр.11	№1 стр.101- 110			
6.	Обобщение темы	1	9.10.17-	№1 стр.12	№1 стр.110-			

			14.10.17		116			
<b>Сердце поэта</b>								
7.	Сердце поэта Интонационное многообразие музыки	1	16.10.17 - 21.10.17	№1 стр.14	№ стр. 116- 119	Знать: Определение терминов: Выразительность, образительность, мажор, минор, симфонический оркестр, струнные инструменты, духовые инструменты, хор, солист, бас, ударные инструменты. Уметь: На слух определять основные жанры музыки; определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности, исполнять несколько песен по своему выбору  Компетентность информационная и коммуникативная	Действия нравственно- этического оценивания: - выделение морального содержания ситуации, -развитие доброжелательнос ти, доверия и внимательности к людям, - развития эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культуре	Различать характер музыки Знать о способности воспроизводить музыкой явления окружающего мира Различать характер музыки Проявлять способность к размышления об истоках происхождения музыки Выявлять жанровое начало (песня, танец, марш, как способ передачи состояния человека, природы, живого и неживого в окружающем мире) Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров Различать характер музыки, ее регистровые, тембровые, интонационные особенности
8.	Два полонеза Интонационное многообразие музыки	1	23.10.17 - 28.10.17	№1 стр.16	№ стр. 119- 120			
9.	Давай ждать и слушать! Интонационное многообразие музыки	1	30.10.17 -4.11.17	№1 стр.17	№стр. 120- 121			
10.	Сольвейг Различение и классификация интонаций	1	6.11.17- 11.11.17	№1 стр.18	№ стр.121- 122			
11.	Утро Различение и классификация интонаций	1	13.11.17 - 18.11.17	№1 стр.19	№ стр.122- 123			
12.	Смерть Озе Различение и классификация интонаций	1	20.11.17 - 25.11.17		№ стр.124- 125			
13.	Сочинение Различение и классификация интонаций	1	11.12.17 - 16.12.17	№1 стр.20	№ стр.125			
14.	Волшебная книга	1	4.12.17- 9.12.17	№1 стр.21	№ стр.125			

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации  
Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

	Различение и классификация интонаций							
15.	Все растет, все изменяется Различение и классификация интонаций	1	11.12.17 - 16.12.17	№1 стр.23	№ стр.126-127			
16.	Это Агния Барто и Сергей Прокофьев выдумали Тест №1	1	18.12.17 - 23.12.17	№1 стр.24	№ стр.127-128			
17.	Болтунья Единство формы и содержания	1	8.01.18- 13.01.18	№1 стр.25	№ стр.129-130			
18.	Музыкальные жанры Единство формы и содержания	1	15.01.18 - 20.01.18	№1 стр.26	№ стр.130-132			
19.	Средства музыкальной выразительности	1	22.01.18 - 27.01.18	№1 стр.27	№ стр.132-134			
20.	Сложные музыкальные жанры Единство формы и содержания	1	29.01.18 -3.02.18	№1 стр.28	№ стр. 134-136			
21.	Тембр Средства выразительности	1	5.02.18- 10.02.18	№1 стр.29	№ стр.136-138			
22.	Динамика Средства выразительности	1	12.02.18 - 17.02.18	№1 стр.30	№ стр.138-140			

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации  
Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

23.	Артикуляция Средства выразительности	1	19.02.18 - 24.02.18	№1 стр.31	№ стр.140- 141			
24.	Регистр Средства выразительности	1	26.02.18 -3.03.18	№1 стр.32	№ стр.142- 143			
25.	Музыкальная форма Развитие музыкальной формы	1	5.03.18- 10.03.18	№1 стр.34	№ стр.143- 146			
26.	Обобщение темы	1	12.03.18 - 17.03.18	№1 стр.35	№ стр. 148- 150			
<b>Где родился, там и сгодился</b>								
27.	Где родился, там и сгодился Различение и классификация интонаций	1	19.03.18 - 24.03.18	№1 стр.36	№ стр.150- 152	Знать: Определение терминов: Выразительность, изобразительность, мажор, минор, симфонический оркестр, струнные инструменты, духовые инструменты, хор, солист, бас, ударные инструменты.  Уметь: На слух определять основные жанры музыки; определять и сравнивать характер, настроение и	Коммуникативны е УУД Общий уровень развития общения: - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения - эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества - Умение слушать собеседника	- Различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро- ритмические, интонационные особенности; - Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении
28.	Интонация Различение и классификация интонаций	1	26.03.18 - 31.03.18	№1 стр.37	№ стр.150- 152			
29.	Люд честной Различение и классификация интонаций	1	2.04.18- 7.04.18	№1 стр.38	№ стр.153			
30.	Свадьба в деревне Различение и классификация интонаций	1	9.04.18- 14.04.18	№1 стр.39	№ стр.154			

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации  
Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

31 - 32 .	Свадьба на сцене Различение и классификация интонаций	1	16.04.18 - 2104.18 23.04.18 - 28.04.18	№1 стр.40	№ стр. 155	средства выразительности, исполнять несколько песен по своему выбор	Действие нравственно- этического оценивания	
33 .	Житие Ивана Различение и классификация интонаций	1	9.05.18- 12.5.18	№1 стр.41	№ стр. 156			
34 .	Развитие музыки. Тест №2	1	14.05.18 - 19.05.18	№1 стр.42	№ стр. 158			

## **Учебно-методический комплекс**

### **Список литературы для обучающихся:**

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 2 класс, - М.: Вентана - Граф, 2009.
2. О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: Блокнот для учащихся 2 класса образовательных учреждений,- М.: Вентана - Граф, 2009.

### **Список методической литературы для учителя:**

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство. 2 класс. Методическое пособие», - М.: Вентана - Граф, 2009;
2. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2 класс, в 2- частях.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия  
имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города  
Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ гимназии имени С. В.  
Байменова  
города Похвистнево  
\_\_\_\_\_ Т. В. Вагизова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**по технологии (девочки) в 7 классе**

Составлены учителем музыки  
Буграновой Галиной Ивановной

---

подпись

г. Похвистнево

2017 – 2018 учебный год



## КИМ № 1

Тест № 1 во 2 класс (I полугодие).

### 1. Свернуть (назвать одним словом)

Чёткая, энергичная, бодрая, - ...

Мелодичная, протяжная, певучая - ...

Подвижная, легкая, ритмичная - ...

### 2. Диктант. Пронумеровать слова.

Симфония, опера, балет, увертюра, сюита

### 3. Соединить фамилии с именами.

Чайковский                      Эдвард

Прокофьев                      Людвиг

Бетховен                        Пётр

Григ                                Сергей

### 4. Соединить названия произведений с именами композиторов

Симфония №5                      Чайковский

Сюита «Пер Гюнт»                      Римский – Корсаков

Опера «Сказка о Царе Салтане»                      Бетховен

«Детский альбом»                      Григ

### 5. Продолжить ряд:

Сердитая, радостная, жалобная.....

### 6. Музыкальная викторина «Угадай произведение и автора»

.....

## КИМ № 2

Тест № 2 во 2 классе (II полугодие).

### 1. Найти пару:

Фортепиано, оркестр, пианист, куплет, дирижёр, припев.

### 2. Развернуть:

Выразительные средства музыки

.....

### 3. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам

Эдвард Григ

«Песня Сольвейг»	«Утро»	Симфоническая сказка «Петя и волк»	«В пещере горного короля»
------------------	--------	------------------------------------	---------------------------

Пётр Ильич Чайковский

«Детский альбом»	Балет «Щелкунчик»	«Марш деревянных солдатиков»	«Танец Анитры»
------------------	-------------------	------------------------------	----------------

### 4. Свернуть:

Быстрый, медленный, умеренный - ...

Громкая, тихая - ...

Высокий, низкий, средний - ...

Одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации - ...

### 5. Продолжить ряд:

Скрипка, флейта, ....

### 6. Музыкальная викторина «Угадай произведение и автора»

...