

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы **по литературному чтению** за курс четвертого класса взята федеральная программа базового образования (углубленного изучения, профильного обучения) концепция «Начальная школа XXI века (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н.Ф.Виноградова), авторы программы Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., опубликованная в сборнике программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» - 4-е изд., доработанное и дополненное. Москва, «Вентана – Граф, 2012 г.

Литературное чтение является компонентом инвариантной части учебного плана.

Задачи обучения чтению:

1.Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2.Совершенствование навыка чтения: осмысленности, правильности, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные задачи/результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 4 класса.**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Федеральная программа рассчитана на **102 часа (3ч.** в неделю). В учебном плане гимназии **102 часа (3 ч.** в неделю).

Плановых контрольных тестов – 2 (1 – за 1 полугодие; 2 – за год)

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

« \_\_\_\_ » августа 2017 г.

\_\_\_\_\_  
подпись, ФИО учителя

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Средства обучения	Методический аппарат	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
<b>1 четверть (27 часов)</b>									
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 часов)</b>									
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1ч	04.09.17	УМК №3, с. 4 – 8 ЭОР №10	УМК №1, с. 4 – 18	Знать малые жанры фольклора – загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора» в тетради.	<b>Познавательные:</b> понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2	Былины. Былина «Волх Всеславович». <i>Дополнительное</i>	1ч	06.09.17	УМК №3, с. 8 – 10	УМК №1, с. 18– 23	Знать особенности волшебной сказки. Объяснение	<b>Познавательные:</b> сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы,	Любознательность, активность и заинтересованность	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и

	<p><i>чение.</i></p> <p>Русская народная сказка «Марья Моревна»</p>			<p>УМК №5, с. 11 – 24 ЭОР №9</p>		<p>заголовка. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных</p>	<p>самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>ь в познании мира.</p>	<p>кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>
3-4	<p>Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами</p>	2ч	<p>08.09.17. 11.09.17</p>	<p>УМК №3, с. 12 – 14</p>	<p>УМК №1, с. 24 – 30</p>	<p>Чтение легенды. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин</p>	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и</p>

									<i>рассуждать</i> о них.
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1 ч.	13.09.17	УМК №3, с. 15 – 13	УМК № 1, с. 30 – 33	Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдви- жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  <b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Самостоятельност ь и личная ответ- ственность за свои поступки, приня- тие образа «хорошего ученика».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
6	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Народные песни. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1ч	15.09.17	УМК №3, с. 16  ЭОР №8	УМК №5, с. 8 – 11	Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Самостоятельное чтение рассказов о Суворова.	<b>Познавательные:</b> анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).  <b>Регулятивные:</b> рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; ис-	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование.

							пользование знаково-символических средств.  <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации..		
7	<i>Обобщение.</i> Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами.	1ч	18.09.17	УМК №3, с. 16 – 17  ЭОР №7	УМК №1, с. 34 – 37	Выполнение заданий в тетради и учебнике. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка»	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<b>Басни. Русские баснописцы (5 часов)</b>									
8	Произведения русских баснописцев. И Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н.	1 ч	20.09.17	УМК №3, с. 17 – 19  ЭОР №9	УМК №1, с. 38 – 44	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление»,	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Самостоятельность и личная ответственность за свои	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру,

	Толстой «Стрекоза и муравьи»					«рассказ. Подготовка выразительного чтения»	целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
9	<i>Слушание и работа книгами.</i> Произведения русских баснописцев. И. Хейницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде»	1 ч	22.09.17	УМК №3, с. 20 – 21 УМК №5, с. 117 – 119 ЭОР №7	УМК №1, с. 45 – 46	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Выразительное чтение басен	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

							взрослыми и сверстниками.		
10	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов «Лестница»	1ч	25.09.17	УМК №3, с. 21 – 22  УМК №5, с. 116 – 117  ЭОР №9	УМК №1, с. 47 – 48	Самостоятельная работа с баснями – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
11	Баснописец И. А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове»	1ч	27.09.17	УМК №3, с. 23 – 26  УМК №5, с. 119 – 120  УМК №6, с. 193 –	УМК №1, с. 49 – 54	Повторение басен И. Крылова – названия, герои, особенность языка. Анализ и сравнение басен	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-



				195			информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  <b>Коммуникативные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению.		символическое моделирование.
12	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	29.09.17	УМК №3, с. 28 – 29  ЭОР №10	УМК №1, с. 55 – 56	Выполнять самостоятельную работу.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.

							ситуациях; ведение диалога..		
<b>Произведения В. А. Жуковского (4 часа)</b>									
13	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки»	1ч	02.10.17	УМК №3, с. 30 – 33 УМК №5, с. 82 – 84 ЭОР №9	УМК №1, с. 57 – 60	Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения)	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
14	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	1ч	04.10.17	УМК №3, с. 33 – 35 ЭОР №10	УМК №1, с. 60 – 73	Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,

							договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		проверять звучание непонятных слов по словарю.
15	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги В. А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»</p>	1ч	06.10.17	УМК №3, с. 35 – 36  ЭОР №10	УМК №5, с. 85 – 114	<p>Слушание сказки, беседа, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ по плану. Моделирование обложки к сказке</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>
16	<p><i>Обобщение.</i> Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя»</p>	1ч	09.10.17	УМК №3, с. 36 – 37		<p>Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради</p>	<p><b>Познавательные:</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую</p>

							<p>точки зрения).</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		<p>аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
<b>Произведения А. С. Пушкина (3 часа)</b>									
17	<p>Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»</p>	1ч	11.10.17	<p>УМК №3, с. 38 – 40</p> <p>УМК №5, с. 188 – 191</p> <p>ЭОР №8</p>	УМК №1, с. 74 – 75	<p>Понятия «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логическое ударение», «паузы».</p>	<p><b>Познавательные:</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>
18	<p>Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)</p>	1ч	13.10.17	<p>УМК №3, с. 40 – 43</p>	УМК №1, с. 76 – 80	<p>Сравнение эмоционального настроения стихотворения. Определение интонационного рисунка, выразительное</p>	<p><b>Познавательные:</b> правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>

						чтение наизусть	<p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>		
19	Сказки А. С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля.	1ч	16.10.17	УМК №3, с. 43 – 45 УМК №5, с. 127 – 136, УМК №6, с. 192 – 193 ЭОР №10	УМК №1, с. 81	Творческая работа «Любимые герои сказок А. С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой	<p><b>Познавательные:</b> правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

**Произведения М. Ю. Лермонтова (3 часа)**

20	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1ч	18.10.17	УМК №3, с. 45 – 46 ЭОР №7	УМК №1, с. 82 – 85	Работа со стихотворениями М. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства лирического героя. Заучивание одного из них)	<p><b>Познавательные:</b> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Относится к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
21	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»	1ч	20.10.17	УМК №3, с. 47 – 48	УМК №1, с. 85 – 87	Сравнение стихотворений, выделение эпитетов. Определение тона и темпа чтения.	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p>	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального

							<b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.		воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
22	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги М. Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1ч	23.10.17	УМК №3, с. 49 – 50  УМК №5, с. 136 – 138  ЭОР №8		Работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в интернете.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
<b>Произведения П. П. Ершова (3 часа)</b>									
23-24	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки)	2 ч	25.10.17 27.10.17	УМК №3, с. 50 – 53  ЭОР №10	УМК №1, с. 88 – 97	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные.	<b>Познавательные:</b> составление вопросов для викторины по произведениям поэта.  <b>Регулятивные:</b> выполнение	Способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое

						Выразительное чтение отрывков	взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	завершения.	моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
25	<i>Обобщение.</i> Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1ч	30.10.17	УМК №3, с. 53 – 55	УМК №1, с. 97 – 101	Работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка»	<b>Познавательные:</b> составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов.  <b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе	Заинтересованность в расширении и углублении знаний.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.



							в парах.		
<b>Произведения В. М. Гаршина (4 часа)</b>									
26-27	Сказки В. М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2ч	01.11.17 03.11.17	УМК №3, с. 55 – 56 ЭОР №10	УМК №1, с. 102 – 110	Повторение авторских (литературных) сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> анализ сказки и составление плана (блок-схемы).	Наличие мотивации к работе на результат.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
<b>2 четверть (21 час)</b>									
28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	13.11.17	УМК №3, с. 56 – 57 УМК №5, с. 154 – 165 ЭОР №10		Слушание сказки, работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> анализ сказки	Наличие мотивации к работе на результат.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

							и составление плана (блок-схемы).		
29	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	15.11.17	УМК №3, с. 57 - 59		Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей	<p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализ сказки и составление плана (блок-схемы).</p>	Наличие мотивации к работе на результат.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
<b>Произведения русских писателей о детях (5 часов)</b>									
30-31	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»	2 ч	17.11.17 20.11.17	УМК №3, с. 59 – 62	УМК №1, с. 111 – 121	Понятие о повести, главах повести. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя	<p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование, контроль и</p>	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвыжным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание

							оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации..		непонятных слов по словарю.
32	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка»	1ч	22.11.17	УМК №3, с. 62 – 63  УМК №5, с. 166 – 196		Обсуждение рассказа, прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли произведения.	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации..	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
33	Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	1ч	24.11.17	УМК №3, с. 64 – 65  УМК №5, с. 44 – 69	УМК №1, с. 122	Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей – героев произведений	<b>Познавательные:</b> подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения. <b>Регулятивные:</b> осваивание способов решения проблем творческого и поискового	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным

				ЭОР №9		русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев	характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.		ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
34	<i>Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя»</i>	1ч	27.11.17	УМК №1, с. 123		Работа со схемой «Дети – герои произведений русских писателей»	<b>Познавательные:</b> сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  <b>Регулятивные:</b> умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
<b>Произведения зарубежных писателей (9 часов)</b>									
35-36	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	2ч	29.11.17 01.12.17	УМК №3, с. 65 – 67	УМК №1, с. 124 – 142	Работа с произведением В. Гюго – слушание, работа с текстом каждой главы, образ героя. Определение	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

						позиции автора, формулирование своей точки зрения.	качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
37	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1ч	04.12.17	УМК №3, с. 68 – 69	УМК №1, с. 143 – 154	Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Регулятивные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
38-39	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое	2ч	06.12.17 08.12.17	УМК №3, с. 70 – 75 УМК №5, с. 196 –	УМК №1, с. 155 – 173	Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Устный и письменный отзыв о	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> планировать	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i>

	невероятное»			205 ЭОР №10		произведении. Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён)	своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.		соответствие заглавия содержанию произведения.
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1ч	11.12.17	УМК №3, с. 76	УМК №1, с. 173 – 175	Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самоделки «Дети года»	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
41	Слушание и работа с детскими книгами. Великий сказочник. К. Паустовский «Великий сказочник». <i>Дополнительное</i>	1ч	13.12.17	УМК №3, с. 77 ЭОР №10	УМК №6, с. 198 – 202	Самостоятельное чтение очерка и сказки. Выявление позиции автора, определение	<b>Познавательные:</b> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.  <b>Регулятивные:</b> овладение	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными

	чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»					главной мысли.	<p>навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.</p>		<p>звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>
42	Обобщение изученного в I полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1ч	15.12.17	УМК №3, с. 78 – 80	УМК №1, С. 175 – 177	Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. Обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.	<p><b>Познавательные:</b> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или</p>

							собеседника.		книге.
<b>В мире книг (5 часов)</b>									
43	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	1ч	18.12.17	УМК №3, с. 87 – 89 ЭОР №8	УМК №5, с. 58 – 66	Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. <b>Регулятивные:</b> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
44	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1ч	20.12.17	УМК №3, с. 90 – 93	УМК №5, с. 66 – 68, 81 – 82	Особенности славянского мифа (язык, герои). Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. <b>Регулятивные:</b> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по



							образовательным маршрутам.		словарю.
45	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1ч	22.12.17	УМК №3, с. 93 – 94 ЭОР №9	УМК №5, с. 69 – 81	Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира	<b>Познавательные:</b> моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Регулятивные:</b> самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  <b>Коммуникативные:</b> умение задавать вопросы, вести диалог.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
46	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»), «О князе Владимире» (отрывок из жития)	1ч	25.12.17	УМК №3, с. 94 – 95	УМК №1, с. 178 – 181	Знакомство с первыми книгами Древней Руси – памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.	<b>Познавательные:</b> моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Регулятивные:</b> самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  <b>Коммуникативные:</b> умение	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с

							задавать вопросы, вести диалог.		музыкальным и художественным на одну тему.
47	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1ч	27.12.17	УМК №6, с. 49 – 52, 55 – 58	УМК №1, с. 182 – 184	Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином и Мефодием. Творческая работа – составление наставлений для себя.	<p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	Мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
<b>Произведения Л. Н. Толстого (7 часов)</b>									
48	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания	1ч	29.12.17	УМК №4, с. 4 – 5	УМК №6, с. 208 – 211	Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно	<p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в</p>	Мотивация учебной деятельности и формирование личностного	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное

	Л. Н. Толстого».					читать один из рассказов. Определять главную мысль рассказа.	соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	смысла учения.	описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
<b>3 четверть (30 часов)</b>									
49	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Акула»	1ч	12.01.18	УМК №4, с. 5 – 6 ЭОР №7	УМК №2, с. 4 – 8	Понимать особенности художественного рассказа «Акула», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике). Читать молча.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.  <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию

							интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.		произведения.
50	Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной»	1ч	15.01.18	УМК №4, с. 8 – 9	УМК №2, с. 12 – 14	Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л. Н. Толстого.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы.  <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

							формулировка выводов.		
51	Научно-популярные рассказы. Л. Н. Толстой «Черепаша»	1ч	17.01.18	УМК №4, с. 9 – 10	УМК №2, с. 15 – 17	Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации	<p><b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
52	Познавательные рассказы. Л. Н. Толстой «Русак»	1ч	19.01.18	УМК №4, с. 11 – 12 ЭОР №9	УМК №2, с. 18 – 20	Познавательный рассказ-повествование. Особенности лексики	<p><b>Познавательные:</b> составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование</p>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение

							своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога:  задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	(выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
53	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л. Н. Толстого. Былина Л. Н. Толстого «Святогор-богатырь». <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор»	1ч	22.01.18	УМК №4, с. 12 – 16  УМК №5, с. 33 – 38	УМК №2, с. 21 – 23	Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их

									поведения.
54	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	24.01.18	УМК №4, с. 17	УМК №2, с. 24 – 25	Выполнение заданий по изученным произведениям Л. Н. Толстого	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
<b>Стихи А. А. Блока (2 часа)</b>									
55	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»	1ч	26.01.18	УМК №4, с. 18 – 19 ЭОР №8	УМК №2, с. 26 – 28	Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнения в выразительном чтении	<p><b>Познавательные:</b> выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>	Наличие мотивации к работе, творческому труду; личная ответственность за свои поступки.	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на</p>

							<b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.		читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
56	Стихи А. А. Блока для детей. А. Блок «Рождество»	1ч	29.01.18	УМК №4, с. 20 – 21	УМК №2, с. 28 – 30	Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Наличие мотивации к работе, результат, творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
<b>Стихи К. Д. Бальмонта (4 часа)</b>									
57-58	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	2ч	31.01.18 02.02.18	УМК №4, с. 23 – 25  ЭОР №10	УМК №2, с. 31 – 34	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Наличие мотивации к работе, результат, творческому труду;	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения,



						«рифма», «строка», «строфа»	характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
59	Стихи о природе К. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»	1ч	05.02.18	УМК №4, с. 25 – 27	УМК №2, с. 34 – 37	Чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Наличие мотивации к работе, к результату, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
60	Сказочные стихи К. Бальмонта «У чудищ»,	1ч	07.02.18	УМК №4,	УМК №2,	Особенность «сказочных» стихов – отделение темы,	<b>Познавательные:</b> выделение и формулирование познавательной цели,	Наличие мотивации к работе	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях,

	«Как я пишу стихи»			с. 27 – 29	с. 37 – 40	интонационного рисунка, роли автора-рассказчика.	создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;	результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
<b>Произведения А. И. Куприна (5 часов)</b>									
61-62	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	2ч	09.02.18 12.02.18	УМК №4, с. 32 – 34	УМК №2, с. 41 – 54	Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.	<b>Познавательные:</b> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.  <b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

							собеседника.		
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих»	1ч	14.02.18	УМК №4, с. 34 – 36 ЭОР №10	УМК №6, с. 71 – 77	Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Наличие мотивации к работе, результат, творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	1ч	16.02.18	УМК №4, с. 37 – 38 УМК №6, с. 91 – 102, с. 211 – 217	УМК №2, с. 55 – 56	Работа с книгами о животных – титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение	Наличие мотивации к работе, результат, творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы,

							коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;		стихотворения).
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	19.02.18	УМК №4, с. 38 – 49		Самостоятельное выполнение учащимися заданий в тетради	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
<b>Стихи И. А. Бунина (3 часа)</b>									
66	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1ч	21.02.18	УМК №4, с. 40 – 42 ЭОР №8	УМК №2, с. 57 – 61	Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий «эпитет», «сравнение»,	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций;</p>	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на

						«олицетворение». Сравнение стихотворений.	<p>построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>	смысла учения.	читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
67	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1ч	26.02.18	УМК №6, с. 195 – 198		<p>Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию)</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных</p>	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>

							точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.		
68	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	28.02.18	УМК №4, с. 45 – 48	УМК №2, с. 65	Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы	<b>Познавательные:</b> обобщение информации в таблице, схеме, кластере. <b>Регулятивные:</b> осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
<b>Произведения С. Я. Маршака (8 часов)</b>									
69-70	Стихотворения С. Я. Маршака. С. Маршак «Словарь». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	2ч	02.03.18	УМК №4, с. 48 – 50 УМК №6, с. 102 – 103	УМК №2, с. 66 – 67	Повторение произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Словарь»	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение,	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

							выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.		
71 – 72	Пьесы-сказки С. Я Маршака. «Двенадцать месяцев»	2ч	05.03.18 07.03.18	УМК №4, с. 50 – 52 ЭОР №10	УМК №2, с. 67 – 102	Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка».	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
73	Слушание и работа с книгами С. Маршака. Пьесы-сказки С. Я. Маршака.	1ч	09.03.18	УМК №4, с. 52 – 53	УМК №6, с. 115 – 126	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений,

	Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла»					отдельных эпизодов. Творческая работа «сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах)	текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	личностного смысла учения.	<i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
74	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце» (перевод С. Маршака)	1ч	12.03.18	УМК №4, с. 53 – 54	УМК №2, с. 102 – 103	Находить информацию об авторе. Заучивание наизусть.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка.  <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
75	<b>Контрольный урок</b>	1ч	14.03.18	<b>КИМ 1</b>		Итоговая проверка уровня	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли,	Развитие мотивов учебной	<i>Определять</i> авторское отношение к героям



						<p>начитанности детей</p> <p>комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>	<p>деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p>
76	Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик	1ч	16.03.18		<p>Работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p>

							<b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.		
<b>Стихи Н. А. Заболоцкого (3 часа)</b>									
77	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство»	1ч	19.03.18	УМК №4, с. 56 – 57	УМК №2, с. 104 – 105	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
78	Стихи Н. А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий	1ч	21.03.18	УМК №4, с. 57 – 60  УМК №6, с. 159 –	УМК №2, с. 106– 107	Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-

	«Весна в лесу»			160		Соблюдать при чтении паузы, логические ударения.	<p>построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	смысла учения.	<p>символическое моделирование.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
<b>4 четверть (24 часа)</b>									
79	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов	1ч	02.04.18			<p>Работа с книгами стихов (по группам) – выбор книг стихов по темам, по авторам.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного стихотворения.</p> <p>Составление списка фамилий русских поэтов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p>	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p>

							<b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.		Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
<b>Произведения о детях войны (4 часа)</b>									
80	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1ч	04.04.18	УМК №4, с. 60 – 62	УМК №6, с. 160 – 177	Герой произведения ребенок (внешний вид, поступки). Увидеть отношение автора к герою.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.
81	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1ч	06.04.18	УМК №4, с. 60 – 62	УМК №2, с. 160 – 177	Герой произведения ребенок (внешний вид, поступки). Увидеть отношение автора к герою.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.  <i>Моделировать</i> «живые

							<p>качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>	<p>задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p>картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>
82 - 83	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста»</p>	2ч	09.04.18 11.04.18	УМК №4, с. 63 – 64	УМК №2, с. 126 – 136	<p>Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке). Оформление книги-самodelки «Герои любимых книг»</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или</p>

									книге в детских периодических изданиях.
<b>Стихи Н. М. Рубцова (3 часа)</b>									
84	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы»	1ч	13.04.18	УМК №4, с. 64 – 65	УМК №2, с. 108 – 109	Работа с текстом стихотворения – анализ строф, рифм. Выявление авторской позиции.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
85	Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.М.Рубцов «Ласточка»	1ч	16.04.18	УМК №4, с. 66 – 68	УМК №2, с. 109 – 111  УМК № 6, с. 177 – 178	Определение главной мысли, описание картин, выделение эпитетов, сравнений.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> планирование	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы

							своего действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.		одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
86	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1ч	18.04.18	УМК №4, с. 69 – 71	УМК №2, с. 112	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
<b>Произведения С. В. Михалкова (1 час)</b>									
87	Произведения С. В. Михалкова. С.	1ч	20.04.18	УМК №4,	УМК №2,	Повторение произведений С.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли,	Уважительное отношение к	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы,

	Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»			с. 71 – 77 УМК №6, с. 180 – 181, С. 182 – 183	с. 113 – 118	Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения)	комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	
<b>Юмористические произведения (2 часа)</b>										
88	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача»	1ч	23.04.18	УМК №4, с. 79 – 80	УМК №2, с. 122 – 127	Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1 – 3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Выразительное чтение диалогов.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги	



							<b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.		героев.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
89	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным»	1ч	25.04.18	УМК №4, с. 80 – 82 УМК №6, с. 183 – 188 ЭОР №9	УМК №2, с. 127 – 128	Работа со стихотворением. Выполнение заданий в тетради и учебнике.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
<b>Очерки (6 часов)</b>									
90	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина».	1ч	27.04.18	УМК №4,	УМК №2,	Понятие «очерк», «герой очерка», «тема	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование	Наличие мотивации к работе на	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками,

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»			с. 84 – 86 УМК №6, с. 219 – 220	с. 129 – 130	очерка». сравнение, определение тем и авторской позиции.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	результат, творческому труду.	к	воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
91 - 92	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках»	2ч	30.04.18 02.05.18	УМК №4, с. 86 – 91 УМК №6, с. 77 – 78 ЭОР №7	УМК №2, с. 130 – 140	Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работа с информацией из очерков.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Наличие мотивации работе, результат, творческому труду.	к на к	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.

							учащимися класса.		
93	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1ч	04.05.18	УМК №4, с. 92 – 93	УМК №6, с. 217 – 219	Самостоятельное чтение очерков о писателях.	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p>	Наличие мотивации к работе, результат, творческому труду.	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>
94	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1ч	07.05.18			Работа с разделом «Очерки и воспоминания». Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель»	<p><b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ,</p>	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей,</p>

							синтез, сравнение, обобщение.		явлений природы.
95	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1ч	11.05.18	УМК №4, с. 93 – 96	УМК №6, с. 86 – 87, с. 220 – 221	Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Наличие мотивации к работе на результат, творческому труду.	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика (7 часов)</b>									
96-97	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза»	2ч	14.05.18 16.05.18	УМК №4, с. 97 – 101 ЭОР №8	УМК №2, с. 141 – 155	Слушание произведения Вагнера. Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	<b>Регулятивные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их

							вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.		особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
98-99	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н. П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	2ч	18.05.18 21.05.18	УМК 4, с. 101 – 103  ЭОР №7	УМК №6, с. 15 – 44	Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3-м классе	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
100	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). <i>Дополнительное чтение.</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»	1ч	23.05.18	УМК №4, с. 103 – 106	УМК №2, с. 156 – 179	Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассматривание книг Дж. Свифта о Гулливере.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.

							критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.		
101	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Контрольная работа.	1ч	25.05.18	УМК №4, с. 108 – 111	УМК №2, с. 183 – 184	Самостоятельное выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
102	Библиотечный урок. В мире книг.	1ч	28.05.18		УМК №2, с. 180 – 181	Работа по рубрике «Книжная полка». Конкурс «Книгочей класс» - проверка знания книг и произведений писателей из круга	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных

						<p>чтения (работа в группах)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p>	<p>и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p>задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---	---	---

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

1. Ефросинина Л. А., М. И. Оморокова. Литературное чтение: учебник для 4 кл. 1-я ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л. А., М. И. Оморокова. Литературное чтение: учебник для 4 кл. 2-я ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л. А. Рабочая тетрадь №1 «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Ефросинина Л. А. Рабочая тетрадь №2 «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебная хрестоматия. 4 кл. 1-я ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
6. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебная хрестоматия. 4 кл. 2-я ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
7. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Беседы с учителем 4 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф», 2008 г.
9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2014

### **Электронные образовательные ресурсы.**

№	Название сайта	Электронный адрес
1	Фотографии к произведению «Легенда о граде Китеже»	<a href="http://copypast.ru/2009/09/21/legenda_o_kitezgrade_10_foto.html">http://copypast.ru/2009/09/21/legenda_o_kitezgrade_10_foto.html</a>
2	Мультфильм «Двенадцать месяцев»	<a href="http://mults.info/mults/?id=536">http://mults.info/mults/?id=536</a>
3	Фильм «Хижина дяди Тома»	<a href="http://tfilm.tv/14067-hizhina-dyadi-toma.html">http://tfilm.tv/14067-hizhina-dyadi-toma.html</a>
4	К. Симонов «Сын артиллериста» (прослушивание)	<a href="http://2x2-tm.ru/melody/%F1%E8%EC%EE%ED%EE%E2+%F1%FB%ED+%E0%F0%F2%E8%EB%EB%E5%F0%E8%F1%F2%E0">http://2x2-tm.ru/melody/%F1%E8%EC%EE%ED%EE%E2+%F1%FB%ED+%E0%F0%F2%E8%EB%EB%E5%F0%E8%F1%F2%E0</a>



5	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
6	Детский мир	<a href="http://skazochki.narod.ru">http://skazochki.narod.ru</a>
7	Презентации для детей	<a href="http://www.7ya.ru/pub/presentation/">http://www.7ya.ru/pub/presentation/</a>
8	Разработки уроков	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
9	«Почитайка»	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka">http://www.cofe.ru/read-ka</a>
10	«Книга сказок»	<a href="http://www.solnet.ee/skazki">http://www.solnet.ee/skazki</a>