

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по литературе за курс 9 класса взят **федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования и федеральная программа базового образования:**

Литература, 9 класс. Авторы: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. -5-е изд., испр. и доп./-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2009

Литература является базисным компонентом содержания учебного плана. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать стремлением каждого ученика. Это зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которыми должны овладеть обучающиеся 9 А, Б, В классов:

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем

принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения,

– *выделять* нравственную проблематику древнерусских текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русского эпоса;

- *выбирать* древнерусские произведения для самостоятельного чтения;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Федеральная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). В учебном плане гимназии 102 часа (3 часа в неделю).

Организация учебного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Плановых контрольных уроков - .

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

«20» июня 2017 г.

_____ (Гудкова Т. А.)
подпись, ФИО учителя

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Литература. 9 класс. (Г.С.Меркин)
102 часа (3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Виды деятельности	Средства обучения	Методический аппарат	Предметный результат	УУД
Раздел 1. Введение (1 час)								
1.	Введение. Историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса.	1	02.09.	Аккуратное ведение записей в тетрадях по теме «» Чтение учебника Конспектирование ключевых выводов по изучаемой теме Рассуждение на заданную тему	УМК1, с. 3-5	УМК 36,19-20 с. УМК 4а	Определять с учебником, строить рассуждение на заданную тему.	Сравнивать, классифицировать роды и жанры литературы Структурировать изучаемый литературоведческий материал
Раздел 2. Из древнерусской литературы (5 ч.)								
2	Художественно-литературные памятники Древней Руси.	1	04.09.	Наблюдение за многозначностью поэтических образов, сюжетов в литературе Древней Руси Изучение истории написания и публикации «Слова...»	УМК1, с. 6-29	УМК 36, с.23-24 УМК 4а	Выделять и анализировать средства художественной выразительности	Строить логическую цепь рассуждений при выборе правильного ответа.
3	«Слово о полку Игореве»	1	07.09	Знакомство с оригиналом и переводами «Слова...» Самостоятельное исследование художественного своеобразия памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» Наблюдение за авторской позицией в раскрытии тем	УМК1, с. 30-38	УМК 36, с.26-27 УМК 4а	Воспринимать и анализировать поэтику «Слова» Определять функции средств художественной выразительности в тексте Самостоятельно	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

				единства Русской земли, героизма, мудрости, верности, любви к родине в «Слове» Выявление основной проблематики (проблема ответственности за судьбу Руси), центральной идеи, наблюдение за системой образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных) в «Слове»			проводить сравнительный анализ различных переводов «Слова...»	Структурировать изучаемый литературоведческий материал
4	Основная проблематика, система образов.	1	09.09.	ответственности за судьбу Руси), центральной идеи, наблюдение за системой образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных) в «Слове»	УМК1, с.20-31	УМК 3б, с.21-22 УМК4а,б, в	Определять особенности художественного своеобразия автора «Слова»	Читать и анализировать текст самостоятельно
5-6	Центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	2	11.09. 14.09.	Наблюдение за многозначностью поэтических образов, бытом и нравственных представлениях в «Слове о полку Игореве» Самостоятельное исследование художественного своеобразия «Слова о полку Игореве» Письменный развёрнутый ответ на вопрос по «Слову о полке Игореве»	КИМ №1	УМК 3б, с.37-38 УМК4а,б, в	Характеризовать автора и главного героя «Слова...» Воспринимать древнерусский текст и его фрагменты в оригинале Выразительно читать фрагменты	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
Раздел 3. Русская литература XVIII века (3 ч.)								
7-8	А.Н.Радищев. «Бунтовщик хуже Пугачева...» «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	16.09. 18.09.	Знакомство с биографией писателя Наблюдение за основной проблематикой книги.	УМК 1, с.39-40	УМК 3б, с.32 УМК 4а	Знать основные биографические сведения из жизни А.Н.Радищева	Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,
9	Контрольная работа №2 Тест «А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»	1	21.09.	Характеристика героя литературы XVIII века Выявление характерных для произведений литературы XVIII века тем, образов, приёмов изображения человека	КИМ №2	УМК 3б,с.34-38 УМК 4а,б,	Пересказывать текст, характеризовать героев, давать устный и письменный ответ на вопрос.	воспринятого <i>на слух</i>

Раздел 4. Из литературы XIX века (56 часов)								
10	А.С.ГРИБОЕДОВ (6часов) Основные вехи биографии А.С. Грибоедова.	1	23.09.	Составление презентаций на тему «А.С.Грибоедов: писатель, государственный деятель, дипломат» Выразительное чтение и анализ комедии «Горе от ума» Определение специфики жанра комедии Определение авторской позиции, основных мотивов, идей комедии «Горе от ума» Восприятие текста литературного произведения Выразительное чтение фрагмента произведения Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения Формулирование вопросов по тексту произведения Письменный и устный ответ на вопрос по тексту произведения Нахождение крылатых выражений в комедии, Анализ художественных образов, составление характеристики героев, Чтение отрывков наизусть; Составление плана-конспекта по заданным критическим статьям (Гончаров и Писарев о «Горе от ума»)	УМК1, с. 55-68	УМК 3б, с.40-43 УМК 4а	Приводить примеры из биографических сведений о писателе Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, новаторство. Выразительно читать анализировать произведение, определять специфику жанра. Приводить примеры из биографических сведений о писателе Определять черты романтизма и классицизма в комедии; Анализировать художественные образы Составлять характеристики героев Читать отрывки наизусть	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
11	Комедия « Горе от ума ». Творческая история. Личное и социальное в конфликте.	1	25.09.		УМК 1, с. 69-74	УМК 3б, с.45-46 УМК 4а		
12	Своеобразие языка. Художественное богатство комедии	1	28.09.		УМК 1 С.75-76	УМК 3б, с.47-48 УМК 4а		
13-14	Группировка образов. Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика.	2	30.09. 02.10.		УМК 1 С.77-78	УМК 3б, с.49-50 УМК 4а		
15	Контрольная работа №3 по теме: «Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	05.10.		КИМ №3	УМК 3б, с.51-52 УМК 4а		

16	А.С.ПУШКИН (15часов) Творческая биография А.С. Пушкина.	1	07.10.	Восприятие текста литературного произведения Выразительное чтение	УМК1, с. 120-136	УМК 3б, с.48-51 УМК 4а	Приводить примеры биографических сведений о поэте Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, понимать новаторство автора Давать характеристику герою, выразительно читать стихи наизусть. Понимать основные мысли и чувства поэта, жанровые особенности произведений, особенности композиции, языка. Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведении. Давать сопоставительную характеристику героям «Евгения Онегина»	Пользоваться словарями, справочниками; Осуществлять анализ и синтез; Устанавливать причинно-следственные связи; Строить рассуждения. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
17-19	Темы и мотивы лирики. Жанровое многообразие лирики. Тема поэта и поэзии.	3	09.10. 12.10. 14.10.	фрагментов произведений русской литературы первой половины 19 века Наблюдение за художественными особенностями поэмы «Цыганы» (время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы) Наблюдение за богатством образов и характеров «Повестей...».	УМК1, с. 137-140	УМК 3б, с. 52		
20	Романтическая поэма «Цыганы».	1	16.10.	особенностями поэмы «Цыганы» (время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы) Наблюдение за богатством образов и характеров «Повестей...».	УМК1,с.1 42-153	УМК 3б, с.32-35 УМК 4а,б,в		
21-23	Переход к реализму: «Повести Белкина». Реализм прозы А.С. Пушкина	3	19.10. 21.10. 23.10.	Выявление центральной проблематики «Повестей Белкина».	УМК1,с.1 54-159	УМК 3б, с.71-78 УМК 4а		
24-26	Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, основная проблематика и система образов.	3	26.10. 06.11. 09.11	Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений Характеристика героя русской литературы первой половины 19 века	УМК1,с.1 61-182	УМК 3б, с. 79-80 УМК 4а		
27-28	Образ автора в романе. «Энциклопедия русской жизни».	2	11.11. 13.11.	Выявление характерных образов, приёмов изображения человека в романе «Евгений Онегин»	УМК1,с. 183-186	УМК 3б, с.81-91 УМК 4а,б,в		
29-30	В.Г. Белинский о романе. Контрольная работа №4 по теме «Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)	2	16.11. 18.11.	Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений	УМК1,с.1 87-221 КИМ №4	УМК 3б, с.93-97 УМК 4а		

31	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ(13часов) Творческая биография М.Ю. Лермонтова.	1	20.11.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения	УМК1,с. 222-260	УМК 3б, с.116-123 УМК 4б	Сообщать биографические сведения о писателе	Уметь задавать вопросы, необходимые для
32-35	М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта» Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова. «Поэт» Темы и мотивы лирики.	4	23.11. 25.11. 27.11. 30.11.	Восприятие текста литературного произведения Формулирование выводов об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики романа М.Ю.Лермонтова	УМК1, с.262-299	УМК 3б, с.45-49 УМК 4а	Называть художественные особенности литературного произведения. Характеризовать героев произведения,	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
36	Роман «Герой нашего времени»: обсуждение первичных представлений.	1	02.12.	«Герой нашего времени» Формулирование вопросов по тексту произведения	УМК1, с.300-320 КИМ 4	УМК 3б, с. 113-115 УМК 4а	Понимать основные мысли и чувства поэта.	Оформлять свои мысли в устной и
37	Сюжет, фабула, композиция романа «Герой нашего времени»	1	04.12.	Конспектирование литературно-критических статей Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	УМК1, с..321-342	УМК 3б, с. 152-158 УМК 4а, б, в	Выразительно читать наизусть. Определять особенности композиции, языка.	письменной форме с учётом речевой ситуации;
38-39	Печорин и другие персонажи. Художественное совершенство романа.	2	07.12. 09.12.	Составление плана , в том числе и цитатного, литературного произведения	УМК1, с..343-344	УМК 3б, с. 160-161 УМК 4а,	Характеризовать героев произведения,	Оценивать и редактировать устное и
40	Гражданская активность и позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта.	1	11.12.	Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме	УМК1, с..345-346	УМК 3б, с. 162-163 УМК 4а,	Составлять цитатный план Выявлять признаки	письменное речевое высказывание;
41	Идейно-композиционное значение главы «Фаталист».	1	14.12.	Сопоставление сюжетов , персонажей литературных произведений	УМК1, с..347-348	УМК 3б, с. 164-165 УМК 4а	эпического рода литературного произведения,	Высказывать и обосновывать
42-43	В.Г. Белинский о романе. Контрольная работа № 5 по теме «Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	2	16.12. 18.12.	Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта	КИМ №5	УМК 3б, с. 170-171	Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в романе «Герой нашего времени»	свою точку зрения;

44	Н.В.ГОГОЛЬ (10 ЧАСОВ) Творческая биография Н.В. Гоголя	1	21.12.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, Восприятие текста литературного произведения Выявление характерных образов, приёмов изображения человека Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения Формулирование выводов об особенностях произведений конкретного писателя.	УМК1.ч.2 с.4-70 КИМ 6	УМК 3б, с. 167 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о писателе. Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях. Понимать художественные особенности поэмы «Мёртвые души» Характеризовать героев произведения, Пересказывать текст. Характеризовать героев произведения, Пересказывать текст.	Адекватно использовать различные виды монолога и диалога; Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
45-46	Поэма « Мертвые души » (главы из поэмы)	2	23.12. 25.12.	Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме	УМК1, ч.2, С.71-94	УМК 3б, с. 168 УМК 4а	Пересказывать текст. Характеризовать героев произведения, Пересказывать текст.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями Высказывать, обосновывать свою точку зрения.
47-48-49	Образы помещиков. Помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя	3	11.01. 13.01. 15.01.	Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта	УМК1, ч.2, С.95-106	УМК 3б, с. 169 УМК 4а	Выразительно читать наизусть, Определять особенности композиции, языка. Писать сочинение на литературном материале.	Высказывать, обосновывать свою точку зрения.
50-51	Новый тип героя.	2	18.01. 20.01.	Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ и работ товарищей.	УМК1, ч.2, С.114-123	УМК 3б, с.170 УМК 4а	Писать сочинение на литературном материале.	
52	Художественное своеобразие произведения.	1	22.01.		УМК1, ч.2, С.124-130	УМК 3б, с.171-172 УМК 4а		
53	К.Р.№ 6. Сочинение по поэме «Мертвые души».	1	25.01.		КИМ №6	УМК 3б, с.173		

54	Ф.И. ТЮТЧЕВ (1 ч.) Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика.	1	27.01.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений	УМК1 ч.2, С.149-163	УМК 36, с.175-176 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о писателе. Называть художественные особенности произведения Выразительно читать наизусть.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно
55	А.А. ФЕТ (3 ч.) Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики.	1	29.01.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения Формулирование выводов об особенностях произведений конкретного писателя.	УМК1. ч.2, С.257-259	УМК 36, с. 185-186 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о поэте, основные темы и проблемы, поднимаемые в творчестве поэта Называть художественные особенности лирического произведения	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
56	Лирика любви, природа и человек: « Какая ночь!... », « Я тебе ничего не скажу... », « Какая грусть!... » Художественное своеобразие стихотворений.	1	01.02.	Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме Выявление характерной манеры поэта в описании жизни природы и человека (параллелизм), средств создания природных образов	УМК1. ч.2, С.260-261	УМК 36, с. 187-187 УМК 4а	Называть художественные особенности лирического произведения Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	Адекватно использовать различные виды монолога и диалога;
57	Час эстетического воспитания « Песни и романсы на стихи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. ».	1	03.02.	Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений	УМК1. ч.2, С.262-263	УМК 36, с. 188-189 УМК 4а	Выразительно читать наизусть.	

58	Н.А.НЕКРАСОВ (2ч.) Творческая биография Н.А. Некрасова.	1	05.02	<p>Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выявление признаков эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении</p> <p>Формулирование выводов об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя</p> <p>Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме</p> <p>Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения</p> <p>Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ и работ товарищей.</p>	УМК1. ч.2, С.264-265	УМК 3б, с. 190-191 УМК 4а	<p>Сообщать биографические сведения о писателе.</p> <p>Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского</p> <p>Понимать художественные особенности произведений Ф.М.Достоевского и Л.Н. Толстого</p> <p>Характеризовать героев произведения,</p> <p>Характеризовать героев произведения,</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Характеризовать новаторство писателя</p> <p>Определять особенности композиции, языка.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале.</p>	<p>Адекватно использовать различные виды монолога и диалога;</p> <p>Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p> <p>Высказывать, обосновывать свою точку зрения.</p>
59	Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: « Памяти Добролюбова ».	1	08.02.		УМК1. ч.2, С.266-267	УМК 3б, с. 192-193 УМК 4а		
60	Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (3 ч.) Основные вехи биографии.	1	10.02.		УМК1. ч.2, С.268-269	УМК 3б, с. 194-195 УМК 4а		
61	Роман « Бедные люди »: материальное и духовное в повести, характеристика образов повести, позиция писателя.	1	12.02.		УМК1. ч.2, С.270-271	УМК 3б, с. 196-197 УМК 4а		
62	Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.	1	15.02.		УМК1. ч.2, С.272-273	УМК 3б, с. 198-200 УМК 4а		
63	Л.Н.ТОЛСТОЙ(3Ч.) Основные вехи биографии.	1	17.02.		УМК1. ч.2, С.274-275	УМК 3б, с. 201-202 УМК 4а		
64	Автобиографическая проза: повесть « Юность ». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образа.	1	19.02.		УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 203-204 УМК 4а		
65	Контрольная работа №7 по повести Л.Н.Толстого «Юность»	1	22.02.	КИМ №7	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а			

Раздел 5. Из литературы XX века (28 часов)								
66	Своеобразие литературного процесса первой четверти XX века (реализм, авангардизм, модернизм).	1	24.02.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме Формулирование выводов об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений М.Горького	УМК1. ч.2, С.278-279	УМК 3б, с. 207-208 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о писателе. Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях М.Горького Понимать художественные особенности произведений М.Горького	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями Высказывать, обосновывать свою точку зрения.
67	М. ГОРЬКИЙ (4 ч.). Основные вехи биографии.	1	26.02.		УМК1. ч.2, С.280-281	УМК 3б, с. 209-210 УМК 4а		
68	Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ <i>«Челкаш»</i> .	1	01.03.		УМК1. ч.2, С.282-283	УМК 3б, с. 211-212 УМК 4а		
69	Основной конфликт: люди «дна» и проблема человека и человеческого; художественная идея.	1	03.03.		УМК1. ч.2, С.284-285	УМК 3б, с. 213-214 УМК 4а		
70	<i>«Песня о Буревестнике»</i> .	1	05.03.		УМК1. ч.2, С.286-287	УМК 3б, с. 215-216 УМК 4а		
71	Многообразие поэтических голосов эпохи (урок-лекция)	1	10.03.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выявление признаков лирического рода в литературном произведении Формулирование выводов об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного поэта	УМК1. ч.2, С.288-289	УМК 3б, с. 217-218 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о поэтах «серебряного века» Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях поэтов «серебряного века» Понимать художественные особенности	
72	А. А. БЛОК.(2 ч.) Слово о поэте. «Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...». Трагедия лирического героя в «страшном мире».	1	12.03.		УМК1. ч.2, С.290-291	УМК 3б, с. 219-220 УМК 4а		
73	А. А. Блок. «О подвигах, о доблестях, о славе...». Трагедия утраченной любви. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.	1	15.03.		УМК1. ч.2, С.292-293	УМК 3б, с. 221-222 УМК 4а		
74-	С. А. ЕСЕНИН (2 ч.). Слово о	2	17.03.		УМК1.	УМК 3б,		

75	поэте. Тема Родины в лирике С. А. Есенина.		19.03.	<p>Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме</p> <p>Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения</p> <p>Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений</p> <p>Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ и работ товарищей.</p>	ч.2, С.276-277	с. 223-224 УМК 4а	<p>произведений поэтов «серебряного века»</p> <p>Характеризовать героев произведения, Пересказывать текст.</p> <p>Характеризовать новаторство писателя</p> <p>Определять особенности композиции, языка.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале.</p> <p>Выразительно читать наизусть.</p>	<p>Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p> <p>Высказывать, обосновывать свою точку зрения.</p>
76	В. В. МАЯКОВСКИЙ (1 ч.). Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество. Маяковской о труде поэта.	1	22.03.		УМК1. ч.2, С.294-295	УМК 3б, с. 225-226 УМК 4а		
77	М.И.ЦВЕТАЕВА (1 ч.) Образ Родины в лирическом цикле М. И. Цветаевой “Стихи о Москве”. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	1	24.03.		УМК1. ч.2, С.296-297	УМК 3б, с. 227-228 УМК 4а		
78	А. А. АХМАТОВА (3 ч.). Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1	02.04.		УМК1. ч.2, С.298-299	УМК 3б, с. 229-230 УМК 4а		
79	Стихи А. А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1	05.04.		УМК1. ч.2, С.300-301	УМК 3б, с. 231-232 УМК 4а		
80	Контрольная работа №8 «Анализ лирического стихотворения «серебряного века».	1	07.04.		КИМ №8	УМК 3б, с. 233-234 УМК 4а		
81	М.А. БУЛГАКОВ (3 ч.). Основные вехи биографии.	1	09.04.	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 235-236 УМК 4а	<p>Сообщать биографические сведения о писателе.</p> <p>Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях.</p> <p>Понимать художественные</p>	<p>Адекватно использовать различные виды монолога и диалога;</p> <p>Излагать содержание прочитанного</p>	
82-83	Повесть « Собачье сердце ». Основная проблематика и образы.	2	12.04. 14.04.	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 237-238 УМК 4а			

84	М.А. ШОЛОХОВ (2 ч.). Основные вехи биографии.	1	16.04.	приёмов изображения человека Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений	УМК1. ч.2, С.239-240	УМК 3б, с. 239-240 УМК 4а	особенности произведений писателей XX века	(прослушанного) текста подробно,
85	Рассказ « Судьба человека »: образы, роль сюжета и композиции в создании художественной идеи.	1	19.04.	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	УМК1. ч.2, С.241-242	УМК 3б, с. 241-242 УМК 4а	Характеризовать героев произведения,	сжато, выборочно
86	В.В. БЫКОВ (2 ч.). Основные биографические сведения. Тема войны в творчестве писателя.	1	21.04.	Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения	УМК1. ч.2, С.243-244	УМК 3б, с. 243-244 УМК 4а	Пересказывать текст.	Оценивать и редактировать устное и письменное
87	« Альпийская баллада ». Проблематика повести. Любовь и война. Образы Ивана и Джулии.	1	23.04.	Формулирование выводов об особенностях произведений конкретного писателя.	УМК1. ч.2, С.245-256	УМК 3б, с. 245-246 УМК 4а	Характеризовать героев произведения,	речевое высказывание;
88	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ(2 ч.). Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: « Я убит подо Ржевом », « Лежат они, глухие и немые... ».	1	26.04.	Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта	УМК1. ч.2, С.257-258	УМК 3б, с. 247-248 УМК 4а	Пересказывать текст. Характеризовать новаторство писателя	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
89	Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике на военную тему. Художественное своеобразие лирики Твардовского о войне.	1	28.04.	Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ и работ товарищей.	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	Выразительно читать наизусть,	Высказывать, обосновывать свою точку зрения.
90-91	А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. (2 ч.) Основные вехи биографии писателя. Рассказ « Матренин двор ». Творческая история произведения. Образы Матрены и рассказчика.	2	30.04. 03.05.	Выявление признаков эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	Определять особенности композиции, языка.	Оценивать и редактировать устное и письменное
92	Авторская песня — новое явление в русской поэзии XX века. Основные темы и мотивы авторской песни.	1	07.05.		УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	Писать сочинение на литературном	речевое высказывание;

93	Военная тема в поэзии Б.Ш. Окуджавы и В.С. Высоцкого.	1	10.05.	Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	материале. Выразительно читать наизусть.	Излагать содержание прочитанного
94	Контрольная работа №9 «Итоговый тест»	1	12.05.		КИМ №9	УМК 4а		
Раздел 6. Из зарубежной литературы (6 часов)								
95-96	У. ШЕКСПИР(2 ч.) (обзор).Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Трагедия <i>«Гамлет»</i> . Центральный конфликт пьесы.	2	14.05. 17.05.	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения Формулирование выводов об особенностях произведений конкретного писателя. Выразительное чтение, в том числе и наизусть, фрагментов произведений зарубежной литературы	УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	Сообщать биографические сведения о писателе. Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях. Понимать художественные особенности произведений зарубежных писателей	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Высказывать, обосновывать свою точку зрения. Оценивать и редактировать речевое высказывание;
97-98	Ж.Б.МОЛЬЕР (2 ч.) . Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор). Комедия <i>«Мнимый больной»</i> : основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.	2	18.05. 19.05.		УМК1. ч.2, С.276-277	УМК 3б, с. 245-246 УМК 4а		
99-100	И.В. ГЕТЕ (2 ч.) . Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте — выдающийся деятель немецкого Просвещения. <i>«Фауст»</i> — вершина философской литературы.	2	21.05. 22.05.		УМК1. ч.2, С.260-277	УМК 3б, с. 247-248 УМК 4а		
Повторение (2 часа)								
101	Повторение изученного за год.	1	23.05.	Составление плана, в том числе и цитатного, литературного произведения Выявление признаков эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении	УМК1. ч.2, С.277-278	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а	Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях	Оценивать и редактировать речевое высказывание;
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	1	25.05.		УМК1. ч.2, С.279-280	УМК 3б, с. 205-206 УМК 4а		

Учебно-методический комплекс:

1. Литература. 9 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 3 ч. / Авт.-сост. Г.С.Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.
Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 9 класса. – М.: РОСТ, Скрин, 2011.
2. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 9 класса. – М.: РОСТ, Скрин, 2011.
- 3а) Федеральная программа базового образования:
Литература, 8 класс. Авторы: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы
/ авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.-5-е изд., испр. и доп./- М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2010.
Аникина С.М., Золотарева И.В., Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2002.
- 3б) Аникина С.М., Золотарева И.В., Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2002.
- 3в) Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классах: Практи. Методика: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учеб.лит.», 2011.

Контрольно-измерительные материалы

- 3г) Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы и задания по лит.: 9 кл. - - М.: Просвещение, АО «Учеб.лит.», 2010.
- 3д) Тесты к школьному учебнику: Литература. 9 класс: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.

4. Интернет-ресурсы:

- а) http://www.ucheba.com/ur_rus/ur_metodkopilka.htm методические материалы
- б) <http://naukomania.ru/literatura/video-urok/> видеоуроки
- в) <http://www.a4format.ru/index.php?lt=204> урок в формате А4
- г) <http://elibrary.rsl.ru/> электронная библиотека