

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по литературе за курс 8 класса взята **федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования и**

**федеральная программа базового образования:** Литература, 8 класс. Авторы: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. -5-е изд., испр. и доп./-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2009

Литература является базисным компонентом содержания учебного плана. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать стремлением каждого ученика. Это зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которыми должны овладеть обучающиеся 8 А, Б, В классов:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем

принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения,

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русского эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Федеральная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В учебном плане гимназии 68 часов (2 часа в неделю).

Организация учебного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Плановых контрольных уроков - 7.

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия  
имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города  
Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

\_\_\_\_\_ (Антонова О. С.)

\_\_\_\_\_ (Зарипова С. Ф.)

подпись, ФИО учителей

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Литература. 8 класс. (Г.С.Меркин)**  
**68 часов (2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	Виды деятельности	Средства обучения	Методический аппарат	Предметный результат	УУД
<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b>								
1.	<b>Введение.</b> Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы.	1	02.09.	<b>Аккуратное ведение записей</b> в тетрадях по теме «Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы» <b>Чтение учебника</b> <b>Конспектирование</b> ключевых выводов по изучаемой теме <b>Рассуждение</b> на заданную тему	УМК1, с. 3-5	УМК 3б, 19-20 с. УМК 4а	<b>Определять</b> с учебником, строить рассуждение на заданную тему.	<b>Сравнивать, классифицировать</b> роды и жанры литературы <b>Структурировать</b> изучаемый литературоведческий материал
<b>Раздел 2. Из устного народного творчества (3 часа)</b>								
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение	1	05.09.	<b>Наблюдение</b> за многозначностью поэтических образов, бытом и нравственных представлениях	УМК1, с. 6-29	УМК 3б, с.23-24 УМК 4а	<b>Выявлять</b> своеобразие былин как героических песен эпического	<b>Строить логическую цепь</b> рассуждений при выборе



	жизни народа в народной песне. Частушка как малый песенный жанр. Разнообразие тематики, поэтика частушек.			в народной песне <b>Самостоятельное исследование</b> художественного своеобразия русских народных песен			характера. <b>Воспринимать и анализировать</b> поэтику былин. <b>Определять</b> особенности народного поэтического творчества. <b>Самостоятельно проводить исследование</b> художественного своеобразия песен.	правильного ответа. <b>Пользоваться</b> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
3	Урок-представление песни	1	08.09.	<b>Наблюдение</b> за многозначностью поэтических образов, бытом и нравственных представлениях в народной песне	УМК1, с. 30-38	УМК 3б, с.26-27 УМК 4а		
4	Предания как исторический жанр русской народной прозы. « <b>О Пугачёве</b> », « <b>О покорении Сибири Ермаком...</b> ». Особенности их содержания и формы	1	12.09.	<b>Самостоятельное исследование</b> художественного своеобразия русских народных преданий	УМК1, с.20-31	УМК 3б, с.21-22 УМК4а,б, в	<b>Определять</b> особенности народного поэтического творчества.	<b>Структурировать</b> изучаемый литературоведческий материал
<b>Раздел 3. Из древнерусской литературы (3 часа)</b>								

5-6	Житие как жанр литературы (начальные представления). Из <i>«Жития Александра Невского»</i> . Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Подвиги Александра Невского и его подвиг самопожертвования.	2	15.09. 19.09.	Восприятие древнерусского текста и его фрагменты в оригинале Выразительное чтение фрагментов	УМК 1, с.39-40	УМК 3б, с.32 УМК 4а	<b>Узнавать</b> тексты древнерусской литературы, её жанры, особенности жанров.  <b>Пересказывать</b> текст, характеризовать героев, давать устный и письменный ответ на вопрос.	Самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i> ;
7	<i>«Шемякин суд»</i> . Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы. Изображение действительных и вымышленных героев.	1	22.09.	Характеристика героя древнерусской литературы Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов, приёмов изображения человека	УМК 1,с. 41-50 КИМ1	УМК 3б,с.34-38 УМК 4а,б,		
<b>Раздел 4. Из русской литературы XVIII века (3 часа)</b>								

8-9	<p><b>Н.М.Карамзин.</b> Краткий рассказ о писателе, историке, реформаторе языка. <i>«Наталья, боярская дочь»</i>. Повествование о русской жизни. Герои повести – их характеры, взаимоотношения. Сочинение-размышление по повестям Н.М.Карамзина</p>	2	26.09. 29.09.	<p><b>Выразительное чтение и анализ</b> произведений М.В.Ломоносова</p> <p><b>Определение</b> специфики жанров оды, стихотворения</p> <p><b>Определение</b> авторской позиции, основных мотивов, идей произведений.</p>	УМК1, с. 55-68 <b>КИМ №1</b>	УМК 3б, с.40-43 УМК 4а	<p><b>Приводить примеры из</b> биографических сведений о писателе</p> <p><b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, новаторство.</p> <p><b>Выразительно читать и анализировать</b> произведение, определять специфику жанра.</p>	<p><i>Пользоваться</i> я разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p>
10	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению. Человек	1	03.10.	<p><b>Восприятие</b> текста литературного произведения</p> <p><b>Выразительное чтение</b> фрагмента произведения</p>	УМК 1, с. 69-74	УМК 3б, с.45-46 УМК 4а	<p><b>Приводить примеры из</b> биографических сведений о поэте,</p>	<p><i>Перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i></p>

	и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 18 века.			<p><b>Нахождение</b> в тексте незнакомых слов и определение их значения</p> <p><b>Формулирование</b> вопросов по тексту произведения</p> <p><b>Письменный и устный ответ</b> на вопрос по тексту произведения</p>			<p>Называть основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, новаторство</p> <p><b>Выразительно читать и анализировать</b> произведение.</p>	информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
<b>Раздел 5. Из литературы XIX века (27 часов)</b>								
11 - 12	<p><b>И.А.Крылов.</b> Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. <i>«Лягушки, просящие царя».</i> Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. <i>«Обоз».</i> Критика вмешательства</p>	2	06.10. 10.10.	<p><b>Восприятие</b> текста литературного произведения</p> <p><b>Выразительное чтение</b> фрагментов произведений русской литературы первой половины 19 века</p> <p><b>Выразительное чтение наизусть</b> лирических стихотворений и фрагментов произведений</p> <p><b>Характеристика героя</b> русской литературы первой</p>	УМК1, с. 120-136  <b>КИМ №2</b>	УМК 3б, с.48-51 УМК 4а	<p><b>Приводить примеры из биографических</b> сведений о поэте,</p> <p><b>Называть основные</b> темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, понимать новаторство</p>	<p><i>Пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p><i>Устанавливать</i> причинно-</p>

	императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года Проверочный тест по басням И.А.Крылова			половины 19 века <b>Выявление</b> характерных образов, приёмов изображения человека <b>Нахождение</b> в тексте незнакомых слов и определение их значений			автора <b>Давать характеристику</b> герою, выразительно читать стихи наизусть.	следственные связи; <i>Строить</i> рассуждения.
13 - 14	<b>К.Ф.Рылеев.</b> Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. <i>«Смерть Ермака».</i> Ермак Тимофеевич – главный герой думы. Тема расширения русских земель.	2	13.10. 17.10.	<b>Характеристика</b> сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	УМК1, с. 137-140	УМК 3б, с. 52		
15	<b>А.С.Пушкин.</b> Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.	1	20.10.	<b>Выявление</b> признаков эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении	УМК1,с.1 42-153	УМК 3б, с.32-35 УМК 4а,б,в		

16 - 20	<b>А.С.Пушкин.</b> Роман <b>«Капитанская дочка»</b> . Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера. Гринёв и Швабрин. Маша Миронова – нравственная красота героини. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Тест по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	5	24.10. 27.10. 08.11. 13.11. 16.11.	<b>Составление</b> плана, в том числе и цитатного, литературного произведения  <b>Формулирование</b> выводов об особенностях произведений конкретного писателя.  <b>Сопоставление</b> сюжетов, персонажей литературных произведений	УМК1,с.1 54-159 <b>КИМ №3</b>	УМК 3б, с.71-78 УМК 4а	<b>Сообщать биографические</b> сведения о поэте, <b>Понимать</b> основные мысли и чувства поэта, жанровые особенности произведений, особенности композиции, языка. <b>Давать характеристику</b> герою, выразительно читать наизусть,	<i>Учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
21 - 23	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Краткий рассказ о писателе,	3	20.11 23.11. 27.11.		УМК1,с.1 61-182 <b>КИМ 4</b>	УМК 3б, с. 79-80 УМК 4а		

	отношении к историческим темам. <b>«Мцыри».</b> Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Романтически-условный историзм поэмы. Сочинение «Мцыри – образ сильного человека»							
24 - 27	<b>Н.В.Гоголь.</b> Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. <b>«Ревизор»</b> как социальная комедия, способная высмеять «всё дурное в России». История создания и	4	30.11. 04.12. 07.12. 11.12.		УМК1,с. 183-186 <b>КИМ №5</b>	УМК 3б, с.81-91 УМК 4а,б,в	<b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе, <b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведении. <b>Давать</b> сопоставительную	<i>Уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями

	<p>постановки комедии. Разоблачение пороков чиновничества. Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». «Хлестаковщина» как нравственное явление. Тест по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»</p>						ю характеристику.	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
28 - 29	<p><b>И.С.Тургенев.</b> Краткий рассказ о писателе. «<i>Ася</i>». Обаяние и готовность героини к самопожертвованию. Н.Г.Чернышевский о повести «Ася».</p>	2	14.12. 18.12.		УМК1,с.1 87-221	УМК 3б, с.93-97 УМК 4а		
30 - 31	<p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Краткий рассказ о писателе.</p>	2	21.12. 25.12.	<p><b>Восприятие</b> текста литературного произведения <b>Выразительное чтение</b></p>	УМК1,с. 222-260	УМК 3б, с.116-123 УМК 4б	<p><b>Сообщать</b> биографические сведения о</p>	<p><i>Уметь</i> задавать вопросы,</p>



	«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные автору порядки.			фрагментов произведений русской литературы первой половины 19 века <b>Выразительное чтение наизусть</b> лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века <b>Выявление</b> характерных для произведений русской литературы второй половины 19 века тем, образов, приёмов изображения человека <b>Соотнесение</b> содержания			писателя, <b>Называть</b> художественные особенности рассказов, <b>Понимать</b> роль пейзажа. <b>Характеризовать</b> героев произведения, <b>Пересказывать</b> текст.	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
32 - 33	<b>Н.С.Лесков.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Старый гений».</b> Сатира на чиновничество. Нравственные проблемы рассказа.	2	28.12.15.01.	произведений русской литературы второй половины 19 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни человека <b>Нахождение</b> в тексте незнакомых слов и определение их значения <b>Формулирование</b> вопросов по тексту произведения <b>Устные и письменные</b>	УМК1, с.262-299	УМК 3б, с.45-49  УМК 4а	<b>Сообщать</b> биографические сведения о поэте. <b>Понимать</b> основные мысли и чувства поэта. <b>Выразительно читать наизусть.</b>	<i>Оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различного

				ответы на вопросы по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования <b>Характеристика сюжета</b> произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания <b>Общая характеристика</b> художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм) <b>Выявление признаков</b> эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении <b>Составление плана</b> , в том числе и цитатного, литературного произведения <b>Подбор цитат</b> из текста литературного произведения по заданной теме <b>Подбор материала о биографии</b> и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной			<b>Определять</b> особенности композиции, языка.	типа, стиля, жанра
34 - 35	<b>Л.Н.Толстой.</b> Краткий рассказ о писателе. <i>«После бала».</i> Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа.	2	18.01. 22.01.		УМК1, с.300-320 КИМ 4	УМК 3б, с. 113-115 УМК 4а	<b>Воспроизводить</b> содержание сказок,  <b>Называть</b> основные теоретические понятия.  <b>Характеризовать</b> героев произведения, пересказывать текст.  <b>Составлять цитатный план</b> сказки	<i>Оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <i>Адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическим

				литературы и ресурсов Интернета <b>Сопоставление сюжетов,</b> персонажей литературных произведений <b>Формулирование выводов</b> об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений			<b>Выявлять</b> <b>признаки</b> эпического рода литературного произведения	кой и диалогическо й формами речи, различными видами монолог и диалога;
36 - 37	<b>А.П.Чехов.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«О любви»(из</b> <b>трилогии).</b> История о любви и упущенном счастье. Поэтика рассказа.	2	25.01. 29.01.	конкретного писателя <b>Написание сочинения</b> на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта <b>Нахождение ошибок</b> и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ <b>Конспектирование</b> литературно-критических статей <b>Написание</b> отзывов на литературные произведения либо на театральные или кинематографические версии	УМК1, с..321-342 КИМ 5	УМК 3б, с. 152-158 УМК 4а, б, в	<b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе,  <b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в повести, художественные особенности повести.  <b>Характеризоват</b> <b>ь героев</b>	<i>Высказывать</i> и <i>обосновыват</i> <i>ь</i> свою точку зрения; <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректирова

				<p><b>Подбор и обобщение</b> дополнительного материала о биографиях и творчестве И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого, Н.С.Лескова, А.А.Фета, А.П.Чехова, А.К.Толстого, Я.П.Полонского, А.А.Ахматовой, В.Хлебникова, И.Северянина.</p>			<p>произведения</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p>	<p>ть свою точку зрения; <i>Выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями</p>
<b>Раздел 6. Из литературы XX века (13 часов)</b>								
38 - 39	<p><b>И.А.Бунин.</b> Краткий рассказ о писателе. <i>«Кавказ»</i>. Повествование о счастье и несчастьях героев. Мастерство Бунина-прозаика.</p>	2	01.02. 05.02.	<p><b>Восприятие</b> текста литературного произведения</p> <p><b>Выразительное чтение</b> фрагментов произведений русской литературы 20 века</p> <p><b>Выразительное чтение наизусть</b> лирических стихотворений и фрагментов произведений</p> <p><b>Характеристика героя</b> русской литературы 20 века</p> <p><b>Выявление</b> характерных образов, приёмов</p>	УМК1.ч.2 с.4-70 КИМ 6	УМК 3б, с. 167 УМК 4а	<p><b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе.</p> <p><b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях.</p> <p><b>Понимать</b> художественные</p>	<p><i>Адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическими</p>

				<p>изображения человека</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте незнакомых слов и определение их значений</p> <p><b>Характеристика</b> сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания</p> <p><b>Выявление</b> признаков эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении</p> <p><b>Составление</b> плана, в том числе и цитатного, литературного произведения</p> <p><b>Сопоставление</b> сюжетов, персонажей литературных произведений</p> <p><b>Формулирование</b> выводов об особенностях произведений конкретного писателя.</p>			<p>особенности повести.</p> <p><b>Характеризовать героев</b> произведения, <b>Пересказывать</b> текст.</p>	<p>кой и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</p>
40 - 41	<p><b>А.И.Куприн.</b> Краткий рассказ о писателе. <i>«Куст сирени».</i> Нравственные проблемы рассказа.</p>	2	08.02. 12.02.	<p><b>Выявление</b> признаков эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении</p> <p><b>Составление</b> плана, в том числе и цитатного, литературного произведения</p> <p><b>Сопоставление</b> сюжетов, персонажей литературных произведений</p> <p><b>Формулирование</b> выводов об особенностях произведений конкретного писателя.</p>	УМК1, ч.2, С.71-94	УМК 3б, с. 168 УМК 4а	<p><b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе.</p> <p><b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях,</p> <p><b>Понимать</b> художественные особенности стихотворения, рассказа.</p>	<p><i>Излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p><i>Оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое</p>

				<b>Выявление признаков</b> эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении			<b>Характеризовать</b> героев произведения, <b>Пересказывать</b> текст.	высказывани е;
42 - 43	<b>Максим Горький.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Челкаш».</b> Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	2	15.02. 19.02.	<b>Подбор цитат</b> из текста литературного произведения по заданной теме  <b>Подбор материала о биографии</b> и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета  <b>Сопоставление сюжетов,</b> персонажей литературных произведений  <b>Формулирование выводов</b> об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и	УМК1, ч.2, С.95-106	УМК 3б, с. 169 УМК 4а	<b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе, <b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях, <b>Понимать</b> художественные особенности рассказа  <b>Характеризовать</b> героев произведения, <b>Пересказывать</b> текст.	<i>Договариват ься</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности ; <i>Задавать вопросы</i>
44	Подготовка к домашнему	1	22.02.		УМК1, ч.2,	УМК 3б, с.170	<b>Сообщать</b> биографические	<i>Высказыва</i>

	сочинению по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького.			<p>тематики произведений конкретного писателя</p> <p><b>Написание сочинения</b> на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта</p> <p><b>Нахождение ошибок</b> и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ</p> <p><b>Конспектирование</b> литературно-критических статей</p> <p><b>Написание</b> отзывов на литературные произведения либо на театральные или кинематографические версии</p>	С.114-123	УМК 4а	<p>сведения о поэте, <b>Называть</b> художественные особенности стихотворения, <b>Характеризовать</b> новаторство поэта</p> <p><b>Выразительно читать наизусть, Определять особенности</b> композиции, языка.</p>	<p><i>ть и обосновывать</i> свою точку зрения; <i>Слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>Выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями</p>
45 - 46	<b>А.А.Блок.</b> Краткий рассказ о поэте. « <i>На поле</i>	2	26.02.01.03.		УМК1, ч.2, С.124-130	УМК 3б, с.171-172	<b>Сообщать</b> биографические сведения о поэте.	Самостоятельно

	<b>Куликовом».</b> Историческая тема в стихотворном цикле, её современное звучание и смысл.			<b>Подбор и обобщение</b> дополнительного материала о биографиях и творчестве С.А.Есенина, М.А.Осоргина, А.С.Шмелёва,		УМК 4а	<b>Понимать</b> основные мысли и чувства поэта. <b>Выразительно читать наизусть.</b>  <b>Определять</b> особенности композиции, языка.	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i> ;
47 - 48	<b>С.А.Есенин.</b> Краткий рассказ о поэте. <b>«Пугачев».</b> Поэма	2	05.03. 12.03.		УМК1, ч.2, С.133-136	УМК 3б, с.173 УМК 4а	<b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе	<i>Оценивать</i> и редактировать



	на историческую тему. Характер Пугачева.						<p><b>Называть</b> основные темы и проблемы, поднимаемые в произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения,</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p>	<p>ь устное и письменное речевое высказывание;</p>
49	<p><b>М.А.Осоргин.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Пенсне».</b> Сочетание фантастики и реальности в рассказе.</p>	1	15.03.		УМК1. ч.2, С.140-148	УМК 3б, с.174 УМК 4а	<p><b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе.</p> <p><b>Называть основные темы и проблемы,</b> поднимаемые в произведении</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p>	<p><i>Высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p><i>Слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректирова</p>

								ть свою точку зрения;
50	<p><b>И.С.Шмелев.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Как я стал писателем».</b> Рассказ о пути к творчеству.</p>	1	19.03.		УМК1 ч.2, С.149-163	УМК 3б, с.175-176 УМК 4а	<p><b>Сообщать</b> биографические сведения о писателе. <b>Называть</b> художественные особенности произведения <b>Пересказывать</b> текст, <b>Находить</b> и <b>характеризовать</b> выразительные средства.</p>	<p><i>Излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p>
<b>Раздел 7. Писатели улыбаются (3 часа)</b>								

51 - 53	Журнал « <i>Сатирикон</i> ». «Всеобщая история, обработанная « <i>Сатириконом</i> »» (отрывки). <b>Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко.</b> Приемы и способы создания сатирического повествования.	3	22.03. 02.04. 05.04.	<b>Восприятие</b> текста юмористического литературного произведения <b>Выразительное чтение</b> фрагментов произведений юмористической литературы <b>Выразительное чтение наизусть</b> фрагментов произведений зарубежной литературы <b>Характеристика героя</b> юмористической литературы	УМК1. ч.2, С.257-259	УМК 3б, с. 185-186 УМК 4а	<b>Знать:</b> биографические сведения о писателе, основные темы и проблемы, поднимаемые в произведении <b>Уметь:</b> характеризовать героев произведения, пересказывать текст. <b>Компетентности</b> : коммуникативная , литературоведческая.	<i>Высказыва</i> <i>ть</i> и <i>обосновыват</i> <i>ь</i> свою точку зрения; <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректирова <i>ть</i> свою точку зрения;
<b>Раздел 8. Писатели о Великой Отечественной войне (9 часов)</b>								
54 - 57	<b>А.Т.Твардовский.</b> Краткий рассказ о писателе. « <i>Василий Тёркин</i> ». Тема честного	4	09.04. 12.04. 16.04. 19.04.	<b>Выявление</b> признаков эпического, лирического, драматического родов в литературном произведении	УМК1, с. 158-187 <b>КИМ 6</b>	УМК 3б, с.152-158 УМК 4а, б,в	<b>Знать:</b> биографические сведения о поэтах, художественные	Самостоя тельно <i>вычитывать</i> все виды

	служения Родине. Новаторский характер Василия Тёркина. Реалистическая правда о войне в поэме. Композиция, язык поэмы. Сочинение на тему «Образ русского солдата в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»			<p><b>Подбор цитат</b> из текста литературного произведения по заданной теме</p> <p><b>Подбор материала о биографии</b> и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипа с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>			<p>особенности произведения. Уметь: читать наизусть, анализировать.</p> <p>Знать: биографические сведения о писателе, художественные особенности рассказа.</p>	<p>текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>;</p>
58 - 59	<b>А.П.Платонов.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Возвращение».</b> Нравственная проблематика рассказа.	2	23.04. - 26.04.	<b>Формулирование выводов</b> об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя	УМК1, с. 186-207	УМК 3б, с. 172-177 УМК 4а	<p>Уметь: характеризовать героев произведения, пересказывать текст</p>	
60 - 61	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Традиции в изображении боевых подвигов	2	30.04. - 03.05.		УМК1, с. 209-219	УМК 3б, с.152-158 УМК 4а,б,в	<p><b>Знать:</b> биографические сведения о поэте, художественные особенности стихотворений, роль пейзажа.</p>	

	народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. <b>(Е.Винокуров, М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин)</b>						<b>Уметь:</b> выразительно читать наизусть, определять особенности композиции, языка. <b>Компетентности</b> <b>:</b>	<i>Высказыва ть и обосновыват ь свою точку зрения; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректирова ть свою точку зрения;</i>
62	<b>В.П.Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Фотография, на которой меня нет».</b> Проблематика рассказа.	1	07.05.		УМК1,с. 220-236	УМК 3б,с. 172- 177 УМК 4а	информационная, коммуникативная , смыслопоисковая.	<i>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректирова ть свою точку зрения;</i>
<b>Раздел 9. Русские поэты о родине, родной природе (1 час)</b>								
63	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине: любовь-	1	10.05.	<b>Выразительное чтение наизусть</b> лирические стихотворения поэтов Русского зарубежья об	УМК1,с. 237-246	УМК 3б,с. 173- 177 УМК 4а	<b>Знать:</b> биографические сведения о поэте, художественные	<i>Адекватно использовать речевые средства для</i>

	воспоминание, грусть, надежда.			оставленной ими Родине			особенности стихотворений, роль пейзажа.	решения различных коммуникативных задач
<b>Раздел 10. Из зарубежной литературы (4 ч.)</b>								
64	<b>Уильям Шекспир.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Ромео и Джульетта».</b> Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Сочинение на тему «Красота юношеской влюблённости в трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта»	1	14.05.	<b>Выразительное чтение наизусть</b> фрагментов произведений зарубежной литературы	УМК1,с. 250-264 <b>КИМ 7</b>	УМК 36,с. 225-227 УМК 4а	<b>Знать:</b> биографические сведения о писателе, основные темы и проблемы, поднимаемые в произведении  <b>Уметь:</b> характеризовать героев произведения, пересказывать текст.	<i>Высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения; <i>Слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
65	<b>Джонатан Свифт.</b> Краткий рассказ о	1	17.05.	<b>Выразительное чтение наизусть</b> фрагментов	УМК1,с.2 65-282	УМК 36,с. 227-	<b>Компетентности</b> :	точку зрения;

	писателе. <b>«Путешествие Гулливера»</b> . Сатира на государственное устройство и общество.			произведений зарубежной литературы		229 УМК 4а	коммуникативная , литературоведческая.	
66 - 67	<b>Вальтер Скотт.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Айвенго»</b> как исторический роман. Главные герои и события.	1	21.05. 24.05.	<b>Выразительное чтение наизусть</b> фрагментов произведений зарубежной литературы	УМК1,с..2 82-322	УМК 36, с. 229-234 УМК 4а		
68	<b>Итоги года и список литературы на лето.</b>	1	28.05					

### **Учебно-методический комплекс:**

- 1.** Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 3 ч. / Авт.-сост. Г.С.Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 8 класса. –

- 2.** М.: РОСТ, Скрин, 2011.

Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 8 класса. –

М.: РОСТ, Скрин, 2011.

- 3а)** Федеральная программа базового образования:

Литература, 8 класс. Авторы: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы

/ авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.-5-е изд., испр. и доп./- М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2010.

Аникина С.М., Золотарева И.В., Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «ВАКО», 2002.

- 3б)**

Аникина С.М., Золотарева И.В., Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «ВАКО», 2002.

- 3в)** Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классах: Практик. Методика: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учеб.лит.», 2011.

### **Контрольно-измерительные материалы**

- 3г)** Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы и задания по лит.: 8 кл. - - М.: Просвещение, АО «Учеб.лит.», 2010.

- 3д)** Тесты к школьному учебнику: Литература. 8 класс: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.



#### 4. Интернет-ресурсы:

- а) [http://www.ucheba.com/ur\\_rus/ur\\_metodkopilka.htm](http://www.ucheba.com/ur_rus/ur_metodkopilka.htm) методические материалы
- б) <http://naukomania.ru/literatura/video-urok/> видеоуроки
- в) <http://www.a4format.ru/index.php?lt=204> урок в формате А4
- г) <http://elibrary.rsl.ru/> электронная библиотека