

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по литературе за курс 5 класса взят **федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования и федеральная программа базового образования: Литература, 5 класс.** Авторы: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.-5-е изд., испр. и доп./-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2009.

Литература является базисным компонентом содержания учебного плана.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которыми должны овладеть обучающиеся 5 А, Б классов:

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию

средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Федеральная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). В учебном плане гимназии 102 часа (3 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков - 10.

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

«20 » июня 2017 г.

подпись, ФИО учителя

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Литература. 5 класс. (УМК Г.С.Меркин)
102 часа (3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	Виды деятельности	Средства обучения	Методический аппарат	Предметные умения	УУД
1	Введение. Книга – твой друг	1	1.09-3.09	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса.	УМК 1,2	УМК 3б,в,г	Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<i>пользоваться</i> различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.
Раздел 1. ИЗ МИФОЛОГИИ(4ЧАСА)								
2	Миф «Олимп»	1	1.09-3.09	Различение мифа и сказки как жанров.	УМК1, 2	УМК 3б,в,г	Стремиться к совершенствованию собственной	<i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	2	1.09-10.09					

5	Урок-викторина на знание мифов	1	5.09-10.09	Пересказ самостоятельно прочитанного мифа.		4а,б,в,г	речи; Самостоятельно пользоваться разными видами чтения; Уметь формулировать собственное мнение и позицию; Выразительно читать мифы, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».	несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).
Раздел 2. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (7 ЧАСОВ)								
6	Загадки	1	5.09-10.09	Различение пословиц и поговорок.	УМК 1,2	УМК 3б,в,г	Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; Различать фольклорные и литературные	<i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, выборочно; <i>строить</i> рассуждения;
7	Пословицы и поговорки	1	12.09-17.09					
8	Литературная игра	1	12.09-					

			17.09	народных сказок.	№1		произведения,	<i>высказывать</i> и
9	Контрольная работа по теме «Малые жанры фольклора»	1	12.09 - 17.09	Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов (постоянные эпитеты, троекратные повторы).	КИМ №2		Обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;	<i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;
10	Особенности волшебной сказки. «Царевна-лягушка»	1	19.09 - 24.09					
11	«Падчерица»	1	19.09 - 24.09					
12	Контрольная работа по теме «Русская народная сказка»	1	19.09 - 24.09				Пересказ самостоятельно прочитанной сказки	

							русских сказок;		
Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ЧАСА)									
13	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»	1	2509-01.10	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы.	КИМ №3	УМК 1,2	УМК 3б,в,г УМК 4а,б,в,г	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Формулировать собственное мнение и позицию; Осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; Выделять нравственную проблематику древнерусских текстов; Видеть черты русского национального характера в героях древнерусской	<i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении.
14	«Кий, Щек, и Хорив», «Дань хазарам»	1	25.09 - 01.10						
15	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1	25.09 - 01.10	Характеристика героев древнерусской литературы. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения.					

литературы.								
Раздел 4. БАСНЯ (6 ЧАСОВ)								
16	Из басен народов мира. Эзоп «Ворон и Лисица». «Лисица и виноград», Ж. де Лафонтен «Лисица и виноград»	1	02.10 -8.10	Выразительное чтение басен. Нахождение особенностей жанра.	УМК 1,2	УМК 3б,в,г УМК 4а,б,в, г	Пользоваться разными видами чтения; Формулировать собственное мнение и позицию; Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно; Осознанно воспринимать басни в единстве формы и содержания; Определять актуальность басен для читателей самостоятельно Пользоваться разными видами	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, <i>сжато</i> , выборочно; <i>–пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы.</i>
17	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два Астронома в пиру» Русские басни.	1	02.10 -8.10	Выделение двух частей: сюжета и морали. Понимание условности, аллегоричности образной системы басен.	УМК 1,2			
18	Басни И.А.Крылова. Сравнение басен В.К.Тредиаковского «Ворон и Лисица» и А.И.Крылова «Ворона и Лисица»	1	02.10 -8.10					
19	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Свинья	1	9.10- 15.10		УМК1, 2			

	под Дубом»						чтения; подробно;	
20	Русская басня в XX веке	1	9.10-15.10		КИМ №4		Адекватно понимать художественный текст басен и давать его смысловой анализ;	
21	Контрольная работа по теме «Басня как жанр литературы»	1	9.10-15.10				Выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	
Раздел 5.ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА(32ЧАСА)								
22	Краткие сведения об	1	16.10	Восприятие текста	УМК	УМК	Пользоваться	<i>чувствовать</i> красоту и

	А.С.Пушкине		- 22.10	литературного произведения.	1,2	3б,в,г УМК 4а,б,в, г	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. <i>потребность</i> в самовыражении через слово; <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>излагать</i> содержание
23	А.С.Пушкин «Няне»	1	16.10 - 22.10					
24	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	16.10 - 22.10	Выразительное чтение фрагментов произведений русской литературы 19 века.				
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	23.10 - 29.10					
26	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (Отрывок)	1	23.10 - 29.10	Выразительное чтение				
27	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1	23.10 - 29.10	наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений.				
28	Поэзия XIX в. О	1	30.10					

	родной природе		-5.11				одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1	30.10 -5.11					использовать словари, справочники; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1	30.10 -5.11	Характеристика героев русской литературы 19 века.			Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	
31	Средства художественной выразительности в стихотворении. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» и	1	6.11- 12.11	Выявление характерных для произведений 19 века темы, образы, приёмы изображения человека. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения.	КИМ №5		Пользоваться словарями, справочниками;	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
							Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	уметь формулировать собственное мнение и

	стихотворение М.Ю. Лермонтова			<p>Формулирование вопросов по тексту произведения.</p> <p>Устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Сопоставление сюжетов, персонажей литературных произведений.</p>			<p>ситуации;</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения;</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические</p>	<p>позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p>уметь договариваться и приходить к общему</p>
32	Урок-презентация информационных проектов.	1	6.11-12.11					
33	Контрольная работа по теме «Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»	1	6.11-12.11					
34	Краткие сведения о Н.В.Гоголе	1	20.11 - 26.11					
35	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	20.11 - 26.11					
36	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	20.11 - 26.11					
37	Детские впечатления	1	27.11					

	И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.		-3.12	Составление плана, в том числе цитатного, литературного произведения.			стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века;	решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
38	И.С.Тургенев «Муму»	1	27.11 -3.12					
39	Герасим и дворня. Герасим и барыня.	1	27.11 -3.12					
40	Герасим и Муму	1	04.12 - 10.12	Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного опыта.			Характеризовать героев русской литературы 19 века;	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму» (Герасим и Муму)	1	04.12 - 10.12					
42	Анализ сочинений	1	04.12 - 10.12					

43	«Два богача». Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык»	1	11.12 - 17.12	Подбор материалов о биографии творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений и фрагментов произведений.			Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения;
44	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	11.12 - 17.12				
45	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.	1	11.12 - 17.12				
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	18.12 - 24.12				
47	Н.А.Некрасов	1	18.12				
							Определять роль портретной характеристики героя; Пересказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции;

	«Тройка»		- 24.12				Относить произведение к жанру рассказа, повести по его признакам;
48	Контрольная работа по теме «Литература 19 века»	1	18.12 - 24.12				
49	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа.	1	8.01- 14.01	Выразительное чтение фрагментов произведений русской литературы 19 века.			Различать в произведении автора и рассказчика;
50	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	8.01- 14.01	Сопоставление сюжетов, персонажей литературных произведений.			Называть отличительные признаки стихотворной речи (в том числе ритм, рифму)
51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский	1	8.01- 14.01				

	пленник». Художественная идея рассказа.							
52	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	15.01 - 21.01	Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного опыта.			Писать сочинение- эссе, сочинение- размышление о книге, литературном герое.	
53	Анализ сочинения	1	15.01 - 21.01					
Раздел 6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА(38ЧАСОВ)								
54	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова .	1	15.01 - 21.01	Восприятие текста литературного произведения.	УМК 1,2	УМК 3б,в,г УМК 4а,б,в, г	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию

55	А.П.Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	1	22.01	Выразительное чтение фрагментов русской литературы. Характеристика героя русской литературы.			Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	собственной речи; <i>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</i> <i>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</i>
56	А.П.Чехов «Пересолил»	1	22.01 - 28.01	Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту.			Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<i>потребность в чтении.</i> <i>осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</i> <i>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</i>
57	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни.	1	22.01 - 28.01	Устный и письменный ответ на вопрос по			Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	<i>– эмоционально</i>
58	Анализ сочинений	1	23.01 - 28.01					

59	И.А.Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А.Бунина	1	29.01 -4.02	тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	КИМ №7		другую (составлять план, таблицу, схему); Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; оформлять свои	положительное <i>принятие</i> своей этнической идентичности; <i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межэтническая <i>толерантность</i> ; – <i>потребность</i> в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении; – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать, корректировать</i> свою деятельность; – в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей
60	И.А.Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги»	1	29.01 -4.02	тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.				
61	И.А.Бунин «В деревне»	1	29.01 -4.02	Характеристика сюжета произведения, его				
62	И.А.Бунин «Подснежник»	1	05.02 - 11.02	Составление плана, в том числе цитатного, литературного произведения.				
63	Краткие сведения о Л.Н.Андрееве	1	05.02 - 11.02					
64	Л.Н.Андреев «Петька на даче».	1	05.02 -					

	Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе.		11.02	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания			мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	работы и работы других в соответствии с этими критериями; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами <i>аудирования</i> (выборочным, ознакомительным, детальным); – <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i>
65	Л.Н.Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе.	1	13.02 - 18.02					
66	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе	1	12.02 - 18.02					
67	Рассказ А.И.Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1	12.02 - 18.02					
68	Контрольная работа по теме «Литература первой	1	19.02 - 25.02	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.			Воспринимать текст литературного произведения;	

	половины 20 века»							
69	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1	19.02 - 25.02	Сопоставление сюжетов, персонажей литературных произведений.	КИМ №8		<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века;</p> <p>Характеризовать героев русской литературы 20 века;</p>	<p>информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p>
70	А.А.Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом»	1	19.02 - 25.02					
71	С.А.Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	1	26.02 -4.03					
72	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1	26.02 -4.03					
73	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	26.02 -4.03					
							<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание;</p>	

74	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе	1	05.03 - 11.03	Написание сочинений на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	КИМ №9	Составлять план литературного произведения, в том числе цитатный; Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; Определять роль портретной характеристики героя; пересказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции;
75	А.П.Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	1	05.03 - 11.03			
76	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	05.03 - 11.03			
77	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе	1	12.03			
78	П.П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова	1	12.03 - 18.03			
79	П.П.Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания	1	12.03 -			

	художественного образа		18.03					
80	Контрольная работа по теме ««Литература второй половины 20 века»»	1	12.03 - 18.03	Сопоставление сюжетов, персонажей литературных произведений.			Относить произведение к жанру рассказа, повести по его признакам;	
81	Н.Н.Носов. Краткие сведения о писателе	1	19.03 - 25.03					
82	Рассказ Н.Н.Носова «Три охотника». Тема, система образов	1	19.03 - 25.03					
83	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе	1	19.03 - 25.03					
84	В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	2	02.04 - 08.04		Написание сочинений на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов			Различать в произведении автора и рассказчика; называть отличительные признаки стихотворной речи (в том числе ритм, рифму); Писать сочинение-эссе, сочинение-размышление о книге, литературном
85								

86	Е.И.Носов. Краткие сведения о писателе	1	02.04 - 08.04	собственных письменных работ.			герое. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; Определять роль портретной характеристики героя; пересказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции; Характеризовать героев русской литературы 20 века; Составлять план литературного произведения, в том числе цитатный;
87	Е.И.Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка.	1	9.04- 15.04				
88	Контрольная работа по теме ««Литература 20 века»	1	9.04- 15.04				
89	Родная природа в произведениях писателей XX века. В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г.Гамзатов «Песня соловья»	1	9.04- 15.04				

90	В.И.Белов «Весенняя ночь»	1	16.04 - 22.04					
91	В.Г.Распутин «Век живи – век люби»	1	16.04 - 22.04					
Раздел 7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(11ЧАСОВ)								
92	Д.Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (Отрывок)	1	16.04 - 22.04	Восприятие текста литературного произведения зарубежных авторов.	УМК 1,2	УМК 3б,в,г УМК 4а,б,в, г	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Пользоваться словарями, справочниками; Формулировать собственное мнение и позицию; Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Воспринимать текст литературного произведения; Читать	– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и
93	Х.К.Андерсен Краткие сведения о писателе и его детстве.	1	23.04 - 29.04	Выразительное чтение фрагментов произведений				
94	Х.К.Андерсен «Соловей». Внешняя и	1	23.04 - 29.04	произведений зарубежной литературы.				

	внутренняя красота, благодарность		29.04				выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы;	<i>принятие</i> других народов России и мира,
95	М.Твен. Краткие сведения о писателе.	1	23.04 - 29.04				Характеризовать героев зарубежной литературы;	межэтническая <i>толерантность</i> ;
96	Роман «Приключения Тома Сойера» (Отрывок). Мир детства и мир взрослых	1	30.05 - 06.05	Характеристика героя зарубежной литературы. Выявление характерных			сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание;	– <i>потребность</i> в самовыражении через слово;
97	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VI и VIII)	1	30.05 - 06.05	для произведений зарубежной литературы тем, образов и приёмов			Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения;	<i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
98	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь» Гуманистическое изображение древнего	1	30.05 - 06.05	изображения человека.			Определять роль портретной характеристики героя;	–

	человека Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь» Гуманистическое изображение древнего человека			Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения.	КИМ №10		Пересказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции;
99	Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише»	1	7.05-13.05				
100	А.Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги»	1	7.05-13.05				
101	Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	1	7.05-13.05				
102	Заключительный урок. Литературная викторина	1	14.05-20.05				
				Формулирование вопросов по тексту произведения.			Различать в произведении автора и рассказчика.

Учебно-методический комплекс:

1. Литература. 5 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г.С.Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013. (входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2012-2013 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному образовательному стандарту основного общего образования).
2. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М.: РОСТ, Скрин, 2013.
- 3а) Федеральная программа базового образования:
Литература, 5 класс. Авторы: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.-5-е изд., испр. и доп./- М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2009.
Аникина С.М., Золотарева И.В., Поурочные разработки по литературе. 5
- 3б) класс. М.: «ВАКО», 2002.
- 3в) Ф.Е. Соловьёва. Уроки литературы. Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина «Литература.5 класс». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа)

Контрольно-измерительные материалы

- 3г) Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы и задания по лит.: 5 кл. – М.: Просвещение, АО «Учеб.лит.», 2009.
- 3д) Тесты к школьному учебнику: Литература. 5 класс: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.

4. Интернет-ресурсы:

- а) http://www.uceba.com/ur_rus/ur_metodkopilka.htm методические материалы
- б) <http://naukomania.ru/literatura/video-urok/> видеоуроки
- в) <http://www.a4format.ru/index.php?lt=204> урок в формате А4
- г) <http://elibrary.rsl.ru/> электронная библиотека