

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу рабочей программы по литературе за курс 10 класса взята федеральная программа базового образования (углубленного изучения, профильного обучения) Литература. 10 класс. Авторы: С.А.Зинин, В.А.Чалмаев, опубликованная в сборнике: Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / авт.- сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – 5-е изд.испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.

Литература является базисным компонентом содержания учебного плана.

Цели и задачи изучения литературы в 10 классе:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных теоретико-литературных понятий;
- развитие коммуникативной, литературоведческой, информационной компетентностей.

Федеральная программа рассчитана на 102 часа(3 часа в неделю). В учебном плане гимназии 102 часа (3 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков 8, зачетов 0, тестов 4 ч.

Указанная программа реализуется без изменений и соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования».

« » 2017 г.

подпись, ФИО учителя

Историко-литературный курс «Русская литература XIX века»
Тематическое планирование. 10 класс (автор С.А.Зинин)

	Тема	Кол-во часов	Дата	Средства обучения	Методический аппарат	Опорные понятия
1	ВВЕДЕНИЕ (1 час). «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века.)	1	04.09-09.09	Презентация Учебник	УМК 2, 21	Знать: основные темы и проблемы русской литературы 19в., основные закономерности развития литературного процесса Уметь: находить информацию по теме, соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и культурой Компетентности: коммуникативная, информационная
Из литературы первой половины XIX века (13 часов)						
2 3 4	А.С. ПУШКИН.(4 Ч.) Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Обращение к вечным вопросам человеческого бытия в стихотворениях А.С. Пушкина. Стихотворения: «Воспоминания 6 Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	3	04.09-11.16	Презентация Тексты произведений Учебник	УМК 3, 15-20 УМК 2, 21	Знать: биографию поэта, особенности его творчества, характеристику центральных циклов и программных стихотворений Уметь: постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне, выделять изобразительно-выразительные средства (ИВС) и определять их роль в художественном тексте, письменно анализировать стихотворный текст Компетентности: коммуникативная, информационная
5	Поэма «Медный всадник» Историческая и «частная» темы в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Образ стихии и его роль в авторской концепции истории.	1	11.09-16.09			
6 7 8	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 Ч.) Лирика. Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества, неразделенной любви, неостребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии. Стихотворения: «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с моли твою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу... » и др. по выбору.	4	11.09-23.09	Презентация Тексты произведений Учебник	УМК 3, 21-26 УМК 2, 22	Знать: биографию поэта, особенности его творчества, характеристику центральных циклов и программных стихотворений Уметь: постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне, выделять изобразительно-выразительные средства (ИВС) и определять их роль в художественном тексте, письменно анализировать стихотворный текст Компетентности: коммуникативная, литературоведческая

9	Поэма « <i>Демон</i> ». Романтический колорит поэмы, ее образно-эмоциональная насыщенность					
10 11 12 13	Н.В. ГОГОЛЬ (5 Ч.) . Повести «Невский проспект», «Нос». Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев.	4	25.09-07.10	Презентация Тексты произведений Учебник	УМК 2, 23	Знать: главных героев, основные сюжетные линии. Уметь: анализировать текст, составлять план ответа, характеристики; сопоставлять героев, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, использовать компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации. Компетентности: коммуникативная, информационная
14	Письменная работа по творчеству Н. В. Гоголя .	1	02.10-07.10	Раздаточный материал (формата ЕГЭ)		
Литература второй половины XIX века(87 часов)						
15 16	Социально-политическая ситуация в России второй половины XIX века. Литература и журналистика 50—80-х годов XIX века	2	02.10-14.10	Презентация Учебник		Знать: основные темы и проблемы русской литературы второй половины XIX века, основные закономерности развития литературного процесса Уметь: находить информацию по теме, соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и культурой Компетентности: коммуникативная, информационная
17 18 19 20 21 22 23	А.Н. ОСТРОВСКИЙ(8 час.) . «Гроза». Изображение «затерянного мира» города Калинова в драме «Гроза». Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра.	7	09.10-28.10	Учебник Презентация Текст произведения	УМК 2, 23	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра пьесы, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию Уметь: постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне, письменно анализировать текст Компетентности: коммуникативная, литературоведческая, информационная
24	«Гроза» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев).	1	23.10-28.10			
25 26 27 28	И.А. ГОНЧАРОВ(5 час) . Роман «Обломов». Быт и бытие Ильи Ильича Обломова. Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Идеино-	5	07.11-18.11	Учебник Текст произведения Презентация Раздаточный	УМК 2, 24	Знать: главных героев, основные сюжетные линии. Уметь: соотносить произведение с исторической ситуацией, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, выступать с устным сообщением, давать ответ на проблемный

29	композиционное значение главы «Сон Обломова». Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа. Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).			материал (формата ЕГЭ)		вопрос Компетентности: коммуникативная литературоведческая
30 31 32 33 34 35 36 37	И.С. ТУРГЕНЕВ(10 час.) . Цикл <i>«Записки охотника»</i> (2—3 рассказа по выбору). Внутренняя красота и духовная мощь русского человека как центральная тема цикла. Роман <i>«Отцы и дети»</i> . Отражение в романе проблематики эпохи. Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки. Базаров и Аркадий. Любовная линия в романе и ее место в общей проблематике произведения. Русская критика о романе и его герое (статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича).	8	13.11-02.12	Учебник Тексты произведений Презентация Раздаточный материал (формата ЕГЭ) Кинофильм	УМК 2, 25	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра романа, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию Уметь: соотносить произведение с исторической ситуацией, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, выступать с устным сообщением, давать ответ на проблемный вопрос Компетентности: коммуникативная, литературоведческая
38 39	Стихотворения в прозе: <i>«Порог»</i> , <i>«Памяти Ю.П. Вревской»</i> , <i>«Два богача»</i> и др. по выбору. Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр.	2	27.11-02.12	Тексты произведений		
40 41 42	Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ (3 час.) . Роман <i>«Что делать?»</i> (обзор). «Новые люди» и теория «разумного эгоизма» как важнейшие составляющие авторской концепции переустройства России. Глава «Четвертый сон Веры Павловны».	3	04.12-09.12	Учебник Текст произведения	УМК 2, 26	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра романа, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию Уметь: анализировать текст, составлять план ответа, характеристики. Компетентности: коммуникативная, литературоведческая
43 44 45 46 47 48 49 50 51	Н.А. НЕКРАСОВ (9 час.) . Стихотворения: <i>«В дороге»</i> , <i>«Вчерашний день, часу в шестом...»</i> , <i>«Блажен незлобивый поэт...»</i> , <i>«Поэт и гражданин»</i> , <i>«Русскому писателю»</i> , <i>«О погоде»</i> , <i>«Пророк»</i> , <i>«Элегия (А.П.Еракову)»</i> , <i>«О Муза! я у двери гроба...»</i> , <i>«Мы с тобой бестолковые люди...»</i> . «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика. Гражданские мотивы в некрасовской лирике. Поэма <i>«Кому на Руси жить хорошо»</i> . Стихия народной жизни и ее яркие представители (Яким Нагой, Ермил Гирын, дед Савелий и др.). Тема женской доли и образ Матрены Корчагиной в поэме. Проблема счастья и ее решение в поэме Н.А.	9	11.12-30.12	Учебник Тексты произведений Презентация Раздаточный материал (формата ЕГЭ)	УМК 2, 27	Знать: биографию поэта, особенности его творчества, характеристику центральных циклов и программных стихотворений Уметь: постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне, выделять изобразительно-выразительные средства (ИВС) и определять их роль в художественном тексте, письменно анализировать стихотворный текст Компетентности: коммуникативная, литературоведческая

	Некрасова. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.					
52 53 54 55	Ф.И. ТЮТЧЕВ (4 час.) . Стихотворения: « <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Цицерон</i> », « <i>Умом Россию не понять...</i> », « <i>Я встретил вас...</i> », « <i>Природа — сфинкс, и тем она верней...</i> », « <i>Певучесть есть в морских волнах...</i> », « <i>Еще земли печален вид...</i> », « <i>Полдень</i> », « <i>О, как убийственно мы любим!</i> », « <i>Нам не дано предугадать...</i> » и др. по выбору. «Мыслящая поэзия» Ф.И. Тютчева, ее философская глубина и образная насыщенность. Тема величия России, ее судьбоносной роли в мировой истории. Драматизм звучания любовной лирики поэта.	4	15.01-27.01	Учебник, 3-32 Презентация Тексты произведений Раздаточный материал (формата ЕГЭ)	УМК 2, 28	Знать: биографию поэта, особенности его творчества, характеристику центральных циклов и программных стихотворений Уметь: выступать с устным сообщением, отбирать необходимую информацию в источниках различного типа, отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрывать её и грамотно излагать, находить эмоциональный лейтмотив лирического произведения, передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. Компетентности: коммуникативная, литературоведческая, информационная
56 57 58 59	А.А. ФЕТ (4 час.) . Стихотворения: « <i>Шепот, робкое дыханье...</i> », « <i>Еще майская ночь...</i> », « <i>Заря прощается с землею...</i> », « <i>Я пришел к тебе с приветом...</i> », « <i>Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...</i> », « <i>На заре ты ее не буди...</i> », « <i>Это утро, радость эта...</i> », « <i>Одним толчком согнать ладью живую...</i> » и др. по выбору. Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы. Служение гармонии и красоте окружающего мира как творческая задача Фета-художника.	4	22.01-03.02	Учебник, 33-51 Презентация Тексты произведений Раздаточный материал (формата ЕГЭ)	УМК 2, 29	Знать: главных героев, основные сюжетные линии. Уметь: анализировать текст, составлять план ответа, характеристики; сопоставлять героев, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, использовать компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации. Компетентности: коммуникативная, информационная
60 61 62 63	Н.С. ЛЕСКОВ (4 час.) . Повесть « <i>Очарованный странник</i> ». Образ Ивана Флягина и национальный колорит повести. Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость «Очарованного странника».	4	29.01-10.02	Учебник, 52-77 Презентация Текст произведения	УМК 2, 30	Знать: главных героев, основные сюжетные линии. Уметь: анализировать текст, составлять план ответа, характеристики; сопоставлять героев, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, использовать компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации. Компетентности: коммуникативная, информационная
65 66 67 68 69 70	М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (6 час.) . Сказки: « <i>Медведь на воеводстве</i> », « <i>Богатырь</i> », « <i>Премудрый пискарь</i> ». Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках. Приемы сатирического воссоздания действительности в щедринских сказках.	6	12.02-24.02	Учебник, 78-109 Тексты произведений Презентация	УМК 2, 30	Знать: понятия сарказм, ирония, гротеск, сатирическая сказка. Фольклорные мотивы в сатирических произведениях Щедрина. Уметь: анализировать текст, составлять план ответа, характеристики; сопоставлять героев, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, использовать компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации

						информации. Компетентности: коммуникативная, литературоведческая
71 72 73	А.К. ТОЛСТОЙ (3 час.). Стихотворения: « <i>Средь шумного бала, случайно...</i> », « <i>Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...</i> », « <i>Когда природа вся трепе щет и сияет...</i> », « <i>Прозрачных облаков спокойное движенье...</i> », « <i>Государь ты наш, батюшка...</i> », « <i>История государства Российского от Гостомысла до Тимашева</i> ». Исповедальность и лирическая проникновенность поэзии А.К. Толстого. Жанрово-тематическое богатство творчества А.К. Толстого.	3	26.02-03.03	Учебник, 110-128 Тексты произведений Презентация	УМК 2, 31	Знать: биографию поэта, особенности его творчества, характеристику центральных циклов и программных стихотворений Уметь: постигать содержание литературного произведения на аналитическом уровне, выделять изобразительно-выразительные средства (ИВС) и определять их роль в художественном тексте, письменно анализировать стихотворный текст Компетентности: коммуникативная, литературоведческая
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	Л.Н.ТОЛСТОЙ (13 час.). Роман « <i>Война и мир</i> ». Жанрово-тематическое своеобразие толстовского романа-эпопеи. Патриотизм скромных тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней». Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев. «Мысль семейная» и ее развитие в романе. Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовской и Марьи Болконской. «Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории. Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания.	12	05.03-07.04	Учебник, 129-202 Презентация Текст произведения Кинофильм	УМК 2, 32-33 УМК 3, 35-52	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра романа, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию Уметь: соотносить произведение с исторической ситуацией, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, выступать с устным сообщением, давать ответ на проблемный вопрос Компетентности: коммуникативная, литературоведческая, информационная
86	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого	1	09.04-14.04	Раздаточный материал (формата ЕГЭ)		
87 88 89 90 91	Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (8 час.). Роман « <i>Преступление и наказание</i> ». Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе. Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности	8	09.04-28.04	Учебник, 203-243 Текст произведения Презентация Кинофильм	УМК 2, 34 УМК 3, 53-83	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра романа, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию, язык и стиль Достоевского, сквозные мотивы и образы русской классики в романе. Особенности языка и стиля прозы

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

92 93 94	против жестоких законов социума. Образ Раскольников. Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя. Раскольников и «вечная Сонечка». Нравственно-философский смысл преступления и наказания Родиона Раскольникова.			Раздаточный материал (формата ЕГЭ)		Достоевского. Уметь: выступать с устным сообщением, отбирать необходимую информацию в источниках различного типа, отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрывать её и грамотно излагать. Компетентности: коммуникативная, литературоведческая, информационная
95 96, 97, 98,	А.П. ЧЕХОВ (7 ЧАС.) . Рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Ионыч». Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Лаконизм, выразительность худ. деталей. Глубина психологического анализа.	4	30.04-12.05	Учебник, 244-282 Презентация Тексты произведений Раздаточный материал (формата ЕГЭ)	УМК 2, 35	Знать: особенности языка и стиля писателя, определение жанра пьесы, особенности композиции, характеристики героев, авторскую позицию Уметь: соотносить произведение с исторической ситуацией, выделять нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры, выступать с устным сообщением, давать ответ на проблемный вопрос Компетентности: коммуникативная, литературоведческая
99, 100, 101	Новаторство Чехова-драматурга. Соотношение внешнего и внутреннего конфликтов в пьесе «Вишневый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе. Сложность и неоднозначность авторской позиции.	3	07.05-19.05			
102	Обобщение по курсу	1	14.05-26.05	Учебник, 284-285		

Учебно-методический комплекс:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А., Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х ч. – 6-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
2. **УМК 1:** Петрович В.Г., Петрович Н.М. Литература в основной и профильной школе. 10 класс: Книга для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2007
3. **УМК 2:** Зинин С.А. Методические рекомендации по использованию учебников: Сахаров В.И., Зинин С.А. «Литература XIX века» (10 кл.); Чалмаев В.А., С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 кл.) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. Профильное обучение. – 3-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. **УМК 3:** Н.М.Скоркина. Нестандартные уроки по литературе. 9-11 класс: Волгоград, «Учитель-АСТ», 2006
5. http://www.ucheba.com/ur_rus/ur_metodkopilka.htm методические материалы
6. [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=8) каталог цифровых образовательных ресурсов
7. <http://naukomania.ru/literatura/video-urok/> видеоуроки
8. <http://www.a4format.ru/index.php?lt=204> урок в формате А4
9. <http://elibrary.rsl.ru/> электронная библиотека

Контрольно-измерительные материалы:

1. Есин А.Б. Русская литература XX века: Задачи, тесты, полезные игры. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, 2007.
2. Леденёв А.В. Литература. 10-11 кл./ А.В.Леденёв, Т.Г.Кучина. – М.:Дрофа, 2011 (ЕГЭ: шаг за шагом)
3. Литература. 10-ый класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ЕГЭ. /авт-сост.: Т.Г.Кучина, А.В.Леденёв. –Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010
4. Ламилина Н.И., Сигов В.К. Русская литература XIX – XX веков. Тесты и контрольные вопросы. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. / Ламилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект – Центр, 2007.
5. ЕГЭ-2013. Литература: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов/ под ред.С.А.Зинина. – М.: Национальное образование, 2013
6. Волков С.В. Литература. Диагностические работы в формате ЕГЭ 2013. – М.: МЦНМО, 2013