

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству во **2 классе** создана на основе авторской программы «**Изобразительное искусство**» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011. Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю. Всего – 34 часа.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Для реализации программного содержания используются:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс:
учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. методическая программа. 2 класс: – М.:
Вентана-Граф,2010г.

Учебно-тематический план.

| № | Тема | Количество часов | | | | | Всего часов |
|---|---|-----------------------------------|----------------|---------------------|---------------|--------------------|-------------|
| | | Формы организации учебных занятий | | | | | |
| | | Комбинированный урок | Урок-экскурсия | Практическая работа | Урок-выставка | Урок - путешествие | |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | 10 | 1 | 6 | | | 17 |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 4 | | 3 | 1 | | 11 |
| 3 | Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) | 3 | 3 | | | | 6 |

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

1. Имеются в наличии художественные материалы, в полном объеме выполнялась объемная поисково-исследовательская деятельность в форме д/з, рефератов и др., активно велась самостоятельно-творческая художественная деятельность
2. Проявляет эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, доминирует внутренняя мотивация, которая доставляет удовольствие от работы
3. Наличие волевых качеств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов, наличие упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения, его интерпретация
4. Постоянная потребность к творчеству, интерес, выраженный в систематических выполнениях домашних и иных творческих работ
5. Переданы чувства формы и фактуры. Образное решение сюжета с применением цветовых колористических сочетаний цветов, решено эмоционально-цветовое исполнение замысла
6. Соответствие выбранной художественной техники темы замысла, разнообразие выразительных средств
7. Присутствие оригинальности и индивидуальности в работе, выраженное через нешаблонное решение сюжета, доминирование своей точки зрения на решение заданной темы
8. Адекватно развитая самооценка учащимся своей познавательно-созидательной деятельности (учащийся объективно оценивает свои успехи на уроке и обоснованно дает им характеристику)

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Рубежный контроль выполняет этапноепрохождения тем четвертей в форме выставки.

Во 2 классе количество часов в год – 34. Количество часов в неделю – 1 час. Количество часов в I четверти – 8часов. Количество часов во II четверти – 7часов. Количество часов в III четверти –10часов. Количество часов в IV четверти – 9часов.

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

на 2017-2018 учебный год

| № п/п | Тема урока | Часы | Даты | Средств а обучени я | Методичес кий аппарат | Формируемые умения (планируемые результаты обучения) | | Деятельность учащихся |
|--|--|------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | | | Предметные умения | Универсальные учебные действия | |
| Что значит быть художником? (7 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Предметный мир. Материалы и инструменты художника. | 1 | 4.09- 9.09.17 | УМК 1А, стр. 6-12 | УМК 2, стр. 64-68 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, карандаши, пастель и др. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Техника отпечатка | <i>Личностные УУД:</i> -Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных про- фессий. <i>Регулятивные:</i> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. <i>Познавательные</i> :под руководством учителя осуществлять поиск | Знать: правила работы акварельными красками; восприятие цвета и формы предмета. Уметь: работать кистью и акварельными красками с использованием палитры; передавать цвет изображаемых предметов; выполнять правило рисования от общего к деталям. |
| 2 | Фактура предметов | 1 | 11.09.- 16.09.17 | УМК 1Б, № 4 стр. 34 | УМК 2, стр. 68-70 | | | |
| 3 | Снимаем отпечаток с фактуры предметов | 1 | 18.09- 23.09.17 | УМК 1 Б,с.14-18 | УМК 2, стр. 71-73 | | | |
| 4 | Рисуем натюрморт | 1 | 25.09- 30.10.17 | УМК 1А, стр.20-26 | УМК 2, стр. 74-76 | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------|-------------------|------------------|---|--|----------------------|
| 5 | Рефлекс в изобразительном искусстве | 1 | 2.10-7.10.17 | УМК 1 Б, с.19-23 | УМК 2,стр. 76-78 | (краска, пластилин, листья деревьев) Знакомство с произведениями выдающихся художников: П. Сезанна, А. Матисса. | нужной информации в учебнике и учебных пособиях. | |
| 6 | Гуашь. | 1 | 9.10-14.10.17 | УМК 1 А, с.24-26 | УМК 3, стр. 2-4 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | <i>Коммуникативные:</i> - допускать существование различных точек зрения | |
| 7 | Что могут рассказать вещи о своем хозяине. | 1 | 16.10-21.10.17 | УМК 1 б, с. 24-26 | УМК 3, стр. 5-7 | Знакомство с цветом, мазком, композицией. Ознакомление с дополнительными цветами. Знакомство с новой техникой. Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Просмотр видеоматериалов. | Действие нравственно-эстетического оценивания: - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям. - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой отечественной художественной культуры. | |
| Многообразие открытого пространства | | | | | | | | |
| 8 | Что такое открытое | 1 | 23.10- | УМК | УМК 3, | Виды и жанры | Действие нравственно- | Знать: приемы |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|------------------|--|--|--|---|--|--|
| | пространство | | 28.10.17 | 2,с. 2-5 | стр.8-10 | изобразительного искусства.. Знакомство с работами отечественных живописцев. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с произведениями архитектуры. Развитие представлений об архитектуре. Создание с их помощью настроения в работе. | этического оценивания: -развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям. -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | последовательного построения рисунка; восприятие цвета и формы предмета. Уметь: передавать цвет изображаемых предметов; работать в технике акварели, гуаши, графики; выполнять правило рисования от общего к деталям; овладевать практическими умениями в графике; работать с ножницами с соблюдением техники безопасности; последовательно наклеивать элементы композиции | |
| 9 | Открытое пространство и архитектура | 1 | 30.11-11.11.17 | УМК 2, с. 6-10 | УМК 3, стр. 11-13 | | | | |
| 10 | Кто создает архитектуру. | 1 | 13.11-18.11.17 | УМК 2, с. 11-14 | УМК 3, стр. 14-15 | | | | |
| Волшебство искусства | | | | | | | | | |
| 11 | Какие бывают виды искусства. Сочиняем сказку и показываем ее как в театре | | 20.11 – 25.11.17 | УМК 1А, стр. 6-12 № 4, 5 стр.11 УМК 1Б, № 4 стр. 56 | УМК 2, стр. 64-68 УМК 3, УМК 4 Б | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. | Самоопределение ТППД - Формирование картины мира культуры как бы рождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. Смысл образования: | Знать: Технику передачи в рисунках формы, очертания изображаемых предметов. Уметь: рисовать по памяти и представлению; выполнять силуэтное изображение деревьев , осеннюю окраску листьев; | |
| 12 | Какие бывают игрушки | | 27.11 – 2.12.17 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | № 2 | | Васнецова. | сформировать | самостоятельно |
| 13 | Художественно-выразительные средства | | 4.12 – 9.12.17 | УМК 1А, стр.69-70 УМК 1Б, | УМК 2, стр. 71-74 УМК 3 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | познавательной деятельности | выполнять композицию иллюстрации, выделять |
| 14 | О чем говорят на картине цвета | | 11.12 – 16.12.17 | УМК 1А, стр.69-70 | УМК 2, стр. 75-88 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | -интерес к новому стремление к самоизменению: | главное в рисунке; |
| 15 | Учимся изображать с натуры | | 18.12 – 2\3.12.17 | УМК 1А, стр.76-78 УМК 1Б, № 5 стр. 57 | УМК 2, стр. 89-90 УМК 3 | Передавать в рисунке смысловые связи, выражения своих чувств, настроение с помощью цвета. | - приобретение новых знаний и умений. | узнавать отдельные произведения выдающихся художников. |
| 16 | Портрет | | 25.12 – 30.12.17 | УМК 1А, 78-82 № 1-3 стр. 77 | УМК 2, стр. 90-91 | Особенности цветовой гаммы. | Оценивать свои достижения, осознавать трудности и стараться преодолевать их. | |
| 17 | Такие разные мазки! | 1 | 10.01 – 13.01.18 | УМК 1А, стр.82-85 УМК 1Б, № 18-21 | УМК 2, стр. 92-93 УМК 4А | Ознакомление с произведением художник. Б. Кустодиева. | Выполнять инструкции учителя, действовать по предложенному плану, ориентироваться на общий способ действия. | |
| 18 | Графическое изображение | 1 | 15.01 – 20.01.18 | УМК 1А, стр.82-85 УМК 1Б, № 18-21 стр. 66 | УМК 2, стр. 92-93 УМК 4А | «Ярмарка». | Анализировать, сравнивать и выполнять задание. | |
| 19 | Контраст | 1 | 22.01 – 27.01.18 | УМК 1А, стр. 6-12 № 4, 5 стр.11 | УМК 2, стр. 64-68 УМК 3, УМК 4 Б | Знакомство с произведениями выдающихся | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|---|---|---|--|--|
| 20 | Пятно | 1 | 29.01 – 3.02.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | художников:, И. Билибина. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Ознакомление с произведениями современных иллюстраторов. Знакомство с материалами: пастель, тушь, соус, сангина. Знакомство средствами выразительности (теплое, холодное) Знакомство средствами выразительности пятна в графике, живописи. Знакомство средствами выразительности пятна в графике, живописи. | | |
| 21 | Тон | 1 | 5.02 – 10.02.18 | УМК 1А, стр.69-70 УМК 1Б, № 7 стр. 58, | УМК 2, стр. 71-74 УМК 3 | | | |
| 22 | Штрих | 1 | 12.02 – 17.02.18 | УМК 1А, стр.69-70 УМК 1Б, № 12 стр. 63, | УМК 2, стр. 75-88 УМК 3 | | | |
| 23 | Набросок | 1 | 19.02 – 24.02.18 | УМК 1А, стр.76-78 УМК 1Б, № 5 стр. 57 | УМК 2, стр. 89-90 УМК 3 | | | |
| 24 | Придаем бумаге объем | 1 | 27.02 – 4.03.18 | УМК 1А, стр. 6-12 № 4, 5 стр.11 | УМК 2, стр. 64-68 УМК 3, УМК 4 Б | | | |
| 25 | Работаем в смешанной технике | 1 | 6.03 – 11.03.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | | | |
| 26 | Животные в произведениях художников | 1 | 13.03 – 18.03.18 | УМК 1А, стр.69-70 УМК 1Б, № 7 стр. 58, | УМК 2, стр. 71-74 УМК 3 | | | |
| 27 | Сюжет | 1 | 20.03 – 25.03.18 | УМК 1А, стр.69-70 УМК 1Б, | УМК 2, стр. 75-88 УМК 3 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|---|---|---|--|---|
| | | | | № 12 стр. 63, | | Знакомство средствами выразительности штрихов. | | |
| Природа - великий художник | | | | | | | | |
| 28 | Удивительный мир растений | 1 | 3.04 – 8.04.18 | УМК 1А, стр. 6-12 № 4, 5 стр.11 | УМК 2, стр. 64-68 УМК 3, УМК 4 Б | Представление о богатстве и разнообразии русской природы. | Коммуникативные УУД Общий уровень развития общения: | Знать: приемы последовательного построения рисунка; восприятие цвета и формы предмета. |
| 29 | Человек учится у природы | 1 | 10.04 - 15.04.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 стр. 55 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; | -Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения | Уметь: передавать цвет изображаемых предметов; работать в технике акварели, гуаши, графики; |
| 30 | Природные формы в архитектуре | 1 | 17.04 – 22.04.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 стр. 55 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | передавать в рисунке смысловые связи между предметами | -эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | выполнять правило рисования от общего к деталям; овладевать элементарными |
| 31 | Рисуем животных из кляксы. | 1 | 3.05 – 6.05.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 стр. 55 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | -умение слушать собеседника. Действие нравственно- этического оценивания. | практическими знаниями в графике; формировать основы эстетического отношения к миру; |
| 32- 33 | Лепим животных. | 2 | 8.05 – 20.05.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 стр. 55 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и | Оценивать свои достижения, осознавать трудности и стараться преодолевать их. Выполнять инструкции учителя, действовать по предложенному плану, | Последовательно наклеивать элементы композиции. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------|--|----------------------------|--|---|--|
| | | | | | | оценке произведений искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин. Соблюдение соразмерности. | ориентироваться на общий способ действия. | |
| 34 | Смотри на мир широко открытыми глазами | 1 | 22.05-30.05.18 | УМК 1А, стр.63-69 УМК 1Б, № 2 стр. 55 | УМК 2, стр. 69-70 УМК 3 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса во 2 классе

УМК №1 Учебник.

1а. Изобразительное искусство. 2 класс«Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011.

УМК №2. Методическое пособие:

2а.Програмно- методические материалы. Изобразительное искусство. 19 кл/ Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин, под ред. Б.М. Неменского.- М.: Дрофа. 2012.

2б. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной

УМК №3. Таблицы:

3а. «народное творчество»;

3б. «Портреты знаменитых художников»;

3в. «пейзажи знаменитых художников»;

3г. «Элементы цветоведения»;

3д. «Декоративно-прикладное искусство (вышивка, резьба по кости, керамика)

.

УМК №4. Электронно – учебные пособия:

4а. «Рисунок»;

4б. «Пейзажи»;

4в. «Натюрморт».

УМК №5. Интернет ресурсы:5а. <http://www/uchportal/ru>5б. <http://elenasfdigova/ucoy/ru>5в. <http://sol-school.ucoy/ru>

Список использованной литературы:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М., 1991.
3. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1990.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании / Сост. И.Л. Богуславская. Л., 1981.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983.
6. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986.

Музыкальные и поэтические произведения, используемые для восприятия:

1. **Музыка:** «Дождь и радуга» С.С. Прокофьева, «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского, Прелюдии доминор (передача трагических переживаний) и ля минор (передача светлых чувств) Ф. Шопена, «Мотылек» С.М. Майкапара.
2. **Поэзия:** Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», А.Н. Майков «Весна», А.А. Фет «Весенний дождь», В.Ф. Боков «Дождичек утром», И.З. Суриков «Детство».